

Interacción pedagógica: aportes a la investigación aplicada

Marco Antonio Villalta-Paucar

RESUMEN:

El trabajo en las aulas es fuente de saber pedagógico docente. Quienes lo construyen desde su experiencia cotidiana no siempre son reconocidos. El objetivo del presente documento es valorar la interacción en el aula como fuente del saber pedagógico docente para construir procesos educativos inclusivos, con pertinencia cultural y territorial, en una sociedad global, a través de las investigaciones realizadas al respecto. Se señalan los referentes teóricos, conceptuales y metodológicos que han orientado las investigaciones de las interacciones en las aulas desde la práctica pedagógica en situaciones reales de clase, en distintos niveles educativos, contextos socioculturales y culturas escolares. Las investigaciones sobre interacciones en el aula se presentan brevemente en tres ámbitos: el contexto, el sentido y el saber pedagógico. De ellos se desprenden algunas sugerencias a las políticas públicas educativas.

PALABRAS CLAVES:

Interacción en el aula; saber pedagógico; análisis de la conversación.

La mayor parte de la vida cotidiana de los establecimientos educativos transcurre en el aula. El espacio y tiempo que constituye la clase ha caracterizado a las interacciones en el aula de la educación formal del mundo occidental, y los cambios tecnológicos, e incluso la situación de pandemia por COVID-19, no han modificado su estructura y los tipos de diálogos que ahí se construyen. El trabajo en las aulas es una de las imprescindibles fuentes del saber pedagógico docente. El objetivo de esta es valorar la interacción en el aula como fuente del saber pedagógico docente para construir procesos educativos inclusivos, con pertinencia cultural y territorial en una sociedad global, a través de las investigaciones realizadas al respecto.

Desde la teoría de los códigos del sociólogo británico Basil Bernstein, las interacciones en el aula pueden entenderse como una forma de realización de reglas de distribución del conocimiento, de recontextualización del discurso pedagógico y de evaluación de la práctica pedagógica, que configura el Dispositivo Pedagógico; desde la psicología socio histórica cultural del psicólogo ruso Lev Vygotsky, las interacciones en el aula son una relevante oportunidad para los andamiajes culturales que promueven el desarrollo cognitivo, en tanto este solo es posible en la actividad compartida; para el pedagogo chileno Sergio Arzola, las interacciones en el aula son actos pedagógicos en tanto estos conducen al aprendizaje y se constituyen en praxis, es decir en saber pedagógico.

Los referentes teóricos señalados son complementarios para comprender la relación entre la estructura social, la cultura y las prácticas pedagógicas en las interacciones en el aula. Estas relaciones no son lineales o de tipo causa-efecto, tampoco de oposiciones voluntaristas de resistencias militantes o innovaciones refundacionales de la educación. Las investigaciones realizadas al respecto evidencian que las interacciones en el aula están compuestas de estructuras de conversación ordenadas y regulares, pero al mismo tiempo desorganizadas y emergentes; orientadas hacia objetivos predefinidos de aprendizaje, a la vez que abiertas a nuevos horizontes de sentido, transformadoras de la experiencia e identidad de profesores, estudiantes y contexto. Según señala Edgar Morin, el aula como todo sistema, integra y organiza la diversidad en una unidad.

La interacción pedagógica en el aula en tres aproximaciones

La relación entre estructura social, cultura y prácticas pedagógicas en las interacciones en el aula confluyen en la conversación como unidad de análisis, asumiendo las perspectivas de estudio de la lingüística interaccional, etnografía de la comunicación, sociolingüística y etnometodología, respecto al carácter dialogal del lenguaje, interdependiente del contexto, del sentido de la acción, y de la trayectoria del saber pedagógico.

Interacción en el aula y contexto

El estudio en aulas de educación media, de liceos ubicados en sectores vulnerables indican que el afecto y enmarcamiento claro y constante de la relación entre profesor y alumnos es central en la adherencia de estos últimos al proceso educativo. El factor protector de la escuela tiene rostro; el profesorado, que ha desarrollado competencias comunicativas profesionales distinguibles en dos elementos: 1) respeto por la diversidad, esto refiere a la disposición a comprender los comportamientos de los alumnos, y 2) disposición para aprender de la propia experiencia. Los profesores destacan que el afecto y enmarcamiento claro y constante de la relación con los alumnos de sectores vulnerables es central para desarrollar interacciones en aula que favorecen el proceso educativo.

¿En sectores sociales vulnerables por qué es posible lograr aprendizajes?

Desde los estudios de observación de aulas se ha determinado que tanto los profesores, los directivos y la comunidad educativa consideran que la disciplina y el orden dentro del establecimiento son elementos de relevancia, y eso se refleja en la implementación de estructuras de diálogo que gestionan el comportamiento en el aula, las cuales son aplicadas a lo largo de la duración de la lección, junto a una clase con guía constante del profesorado; donde el afecto y respeto a los alumnos se evidencia en la diversidad de diálogos; y que implique la experiencia personal del docente. La planificación de la clase es un ejercicio de previsión, que orienta, pero no define la práctica pedagógica.

La atención reflexiva al interlocutor estudiante es importante

Observaciones de clases, en aulas de educación básica de escuelas urbanas y rurales, confirman que la conversación es situada y revela patrones dialógicos que se manifiestan de manera más pronunciada en un contexto u otro.

En el aula urbana, prevalecen los diálogos centrados en la presentación de contenidos y la organización de la participación de los niños en las actividades de la clase. En tanto que, en las aulas rurales los diálogos se centran en

actividades de trabajo individual y evaluación, lo que revela diferentes estrategias de gestión del tiempo para cumplir con los objetivos curriculares en el tiempo disponible.

Interacción en el aula y sentido de la acción

¿Cuál es el sentido de la acción docente en el aula? ¿Cómo se expresa en las interacciones? Los resultados de análisis de las filmaciones en aulas de educación media de liceos de altos logros escolares indican que estas son mayoritariamente de baja exigencia cognitiva sin diferencia de edad y género de los docentes, independiente del discurso reflexivo sobre el “deber ser” de la acción pedagógica. Desde una perspectiva etnometodológica la racionalidad de la práctica pedagógica se construye en la práctica misma. La disonancia entre un discurso sobre la enseñanza que es intencionalidad participativa y una práctica que es hegemónicamente transmisiva y de baja exigencia cognitiva posiblemente se explican en el dispositivo pedagógico de la cultura escolar.

Por otra parte, el tiempo de silencio de los alumnos en una clase en liceos de altos resultados de aprendizaje escolar lleva a repensar de un modo más fino en qué consiste la “participación” del alumnado en una clase, y analizar con mayor detalle cómo el profesor, en su habla, construye el espacio intersubjetivo de la escucha de los alumnos. La Teoría de la Experiencia de Aprendizaje Mediado (EAM) de Reuven Feuerstein, invita a reinterpretar el papel del habla y de la escucha en el transcurso de una clase, donde la calidad de la intervención del profesor convierte al estudiante en protagonista de su propio proceso cognitivo, y donde la intervención del profesor favorece la participación del estudiante.

Interacción en el aula y trayectoria del saber pedagógico

¿Cómo los maestros aprenden a ser los docentes que son? El discurso y práctica pedagógica están vinculadas a la historia institucional, social y familiar de docentes y estudiantes. La práctica pedagógica se transforma en saber pedagógico cuando integra al quehacer educativo los recursos culturales que los alumnos traen al aula. Así, se distinguen tipos de diálogos en el aula orientados a la nivelación cultural, en términos de motivar a los estudiantes a plantearse metas que den sentido a su participación en el entorno escolar; y otros diálogos orientados al enriquecimiento cultural, en términos de promover en los estudiantes proyectar sus vidas más allá de y gracias a, su participación en la experiencia escolar.

Se encuentra también que la conciencia de la acción en el aula mejora la práctica pedagógica. En efecto, brindar retroalimentación a las docentes de



REFERENCIAS SUGERIDAS

1. Villalta-Paucar, M. A., Assael-Budnik, C., Delgado-Vásquez, A. E., Torres-Acuña, W., y Lebeer, J. (2021). *Effect of Mediated Learning in Teacher-Child Interactions in Urban and Rural Primary School Classrooms: An Exploratory Study. Language and Sociocultural Theory*, 239-262. <https://doi.org/10.1558/lst.18173>
2. Villalta-Paucar, M., Martinic, S., & Assael, C. (2023). *Condiciones socioculturales de la práctica pedagógica en tiempos de pandemia*. In S. González, I. Magaña, C. Calquín, y D. Castillo (Eds.), *Escenarios y tensiones pospandemia. (Re)lecturas psicosociales en tiempos convulsos* (Primera ed., pp. 127-148). RIL editores. <https://rileditores.com/tienda/escenarios-y-tensiones-pospandemia-relecturas-psicosociales-en-tiempos-convulsos/>
3. Villalta-Paucar, M. A., y Assael-Budnik, C. (2018). *Contexto socioeconómico, práctica pedagógica y aprendizaje autónomo en el aula. Estudios Pedagógicos*, 44(1), 49-68. <https://doi.org/10.4067/s0718-07052018000100049>
4. Villalta-Paucar, M. A., Martinic-Vallencia, S., y Assael-Budnik, C. (2022). *Interacción y práctica reflexiva del docente en la sala de clase. Revista colombiana de educación*, (86), 95-118. <https://doi.org/10.17227/rce.num86-12270>



Marco Antonio Villalta Paucar. Profesor Titular de la Universidad de Santiago de Chile, investigador responsable del Proyecto FONDECYT Regular 1200106. Psicólogo por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima, Perú (1992), Doctor en Ciencias de la Educación por la Pontificia Universidad Católica de Chile (2000). Líneas de investigación: cultura escolar, formación inicial docente, análisis de la interacción en sala de clase, resiliencia y educación. Miembro de la Sociedad Interamericana de Psicología (SIP), miembro Investigador del Registro Nacional Científico, Tecnológico y de Innovación (RENA-CYT) de Perú; miembro de la American Psychological Association (APA).

Correo de contacto: marco.villalta@usach.cl