

# LA SILLA DEL PRESIDENTE: TESTIGO MILENARIO Y PATRIMONIO BIOCULTURAL DE CHILE

LUCAS MIRANDA  
SCHMEISSER

## Resumen

La presente indagación tuvo como objetivo analizar la leyenda "La Silla del Presidente" y sus implicancias en la sociedad del poblado de Alerce, además de su uso como un recurso para el estudio de la geografía. Asimismo, se llevó a cabo un análisis de su origen, los elementos característicos del alerce o lahuán (*Fitzroya cupressoides*), como fue denominado en la obra, y su importancia en la sociedad. Se examinó cómo esta especie arbórea fue sobreexplotada en los bosques templados del sur de Chile, principalmente debido a su uso en la carpintería, dado su alto grado de resistencia a la humedad y a los hongos. Además, se analizó la relación entre el territorio donde se desarrolló la leyenda y su impacto en el desarrollo turístico de la región. En este sentido, se abordaron los aportes concretos en materia de conservación de la diversidad biológica y cultural, destacando su papel en la adaptación humana, el manejo sostenible de los recursos naturales, el desarrollo local y la mitigación del cambio climático,

mediante una interpretación etnoecológica del territorio. Finalmente, se demostró que la leyenda constituyó un medio válido para la investigación en el campo de la ciencia geográfica, funcionando como una herramienta pedagógica que contribuyó a la formación ciudadana en la región y fortaleció la comprensión del territorio a través de su relato.

**Palabras clave:** leyenda, etnoecología, *Fitzroya cupressoides*.

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo se enmarca en el análisis de la leyenda "*La Silla del Presidente*", la cual narra la historia de un imponente tronco de alerce en el camino entre Puerto Montt y Puerto Varas. Con una circunferencia de 14 metros, este árbol se convirtió en un símbolo durante el período de colonización alemana en Chile, asociado al descanso del Excmo. Manuel Montt (1851-1861). Durante un agotador viaje a Puerto Montt, el presidente encontró reposo en este monumental tronco. Aunque, como es característico en este tipo de narraciones, ha sido transmitida de manera oral, la colectividad ha modificado su contenido a lo largo del tiempo.

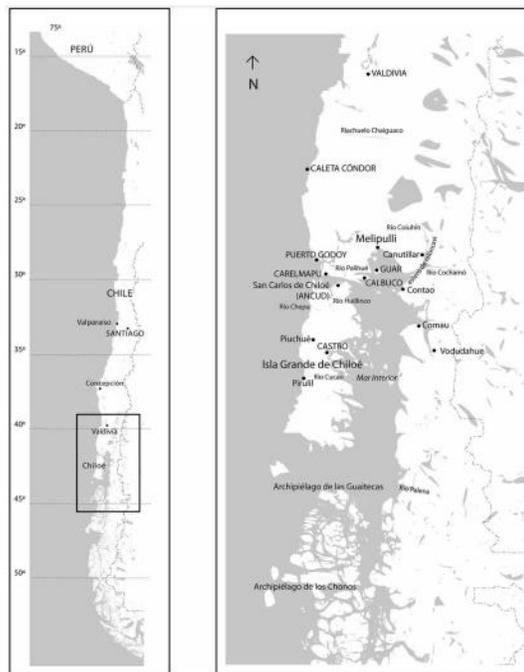
La particularidad de esta leyenda radica en que, más allá de ser una historia sobre el presidente que visitó el tronco del alerce, se le da un sentido metafórico, otorgando a la narración un carácter comunitario e identitario.

Esta leyenda no tiene un autor específico, aunque el relato utilizado en este trabajo se extrajo del libro "*Geografía del mito y*

la leyenda chilenos" de Oreste Plath. En términos generales, la leyenda posee un sentido multifuncional, ya que, al igual que muchas otras, proporciona elementos de apreciación cultural, geográfica e histórica. De esta manera, pone en evidencia sucesos de importancia climática, como la tala del alerce, y transmite valores y creencias propios de la población.

Este tipo de leyendas, como la que se analiza, narra hechos históricos que se pueden combinar con el estudio de la geografía, al reflejar los cambios ocurridos en el territorio a lo largo del tiempo. En el caso de "La Silla del Presidente", se destaca el análisis cultural e histórico del alerce, conocido en la zona como el lahuan, en la región de la Patagonia Occidental Insular y la cordillera de la Costa, también conocida como la cordillera del Sarao, famosa por la abundancia de estos árboles milenarios. La leyenda no solo evoca un suceso histórico en torno a la figura de Manuel Montt, sino que también permite contextualizar el valor del alerce en la región sur y austral de Chile, donde esta especie tiene una relación directa con la economía y la vida cotidiana de la población local. Este análisis se sitúa principalmente en el período colonial, entre los siglos XVII y XIX, cuando la explotación de los alerzales en las actuales provincias de Llanquihue y Palena constituyó una de las principales actividades económicas de la región. Durante esa época, los lugares de corte, conocidos como astilleros, fueron sitios donde se trabajaban los alerces para la fabricación de productos de gran valor, tales como tablas, tablones, vigas, vigones y tejuelas.

Figura 1. Principal zona donde alcanza su mayor biogeografía el *Fitzroya cupressoides*.



Fuente: Urbina (2011).

Si bien el objetivo de este trabajo no es únicamente evidenciar la tala indiscriminada de la especie, este aspecto resulta fundamental para entender el origen de su conservación, particularmente a finales del siglo XX, cuando el gobierno de Chile lo proclamó como patrimonio o monumento natural con el fin de preservar esta especie. En relación con la leyenda que se está analizando, se resaltarán su valor geográfico, identificando más adelante el lugar específico donde se encuentra el tronco del Lahuan y cómo el paso del tiempo ha modificado tanto su estructura como sus características.

La presente obra se centra en tres principales áreas de análisis. En primer lugar, se contextualizará la relación de la leyenda con el contexto histórico, social y geográfico, poniendo énfasis en la zona donde se ubica el Lahuan. Se explorará el

uso de este árbol y su influencia en el proceso de colonización, destacando cómo la madera de alerce fue clave en la actividad económica que casi llevó a la extinción de esta especie. A su vez, se examinará el conocimiento de los chilotos y lugareños de la zona, quienes empleaban su saber para un uso adecuado de este recurso, aunque, en su mayoría, este solo contribuyó al crecimiento del comercio internacional, dado que la principal forma de intercambio de la madera en la región era a través del trueque. Este análisis incluirá un estudio de la sociedad y su relación con el medio natural, así como la clasificación taxonómica del alerce.

El segundo punto de análisis abordará cómo la leyenda fue un motor importante para el turismo de la región. Se discutirán los proyectos de ley impulsados para fomentar esta actividad, ya que la leyenda se convirtió en un elemento clave para la población local, incentivando el asentamiento y siendo parte importante de la cultura del territorio. Este relato también ayudó a manifestar la percepción espacial de la zona, destacando la majestuosidad del Lahuan y marcando el inicio del sector alercino.

Finalmente, se llevará a cabo un análisis integral con enfoque en la leyenda, abordando los aportes etnoecológicos para la conservación tanto del Lahuan como de la cultura local. Se resaltarán el valor del conocimiento ecológico tradicional para la creación de programas de restauración y protección de la especie. Cabe destacar que el alerce es endémico de la región de la actual décima región de Chile. Además, se incluirá una ficha técnica detallada que abarcará antecedentes generales, distribución geográfica, tamaño poblacional

estimado, tendencias poblacionales actuales, áreas de ocupación, principales amenazas actuales y el estado de conservación de la especie.

## EL ALERCE

El Lahuan es endémico de la región de Los Lagos, también se encontraban ejemplares cercanos a Valdivia, símbolo de los bosques húmedos de la zona, es un árbol siempreverde, con una copa alargada y estrecha con forma piramidal. Puede llegar a medir hasta 50 metros de altura y su tronco puede alcanzar un diámetro superior a los 4 metros, posee una corteza que tiene una coloración rojiza y es medianamente gruesa con una consistencia fibrosa y con surcos longitudinales.

Tabla 1. Clasificación taxonómica Alerce, Lahuan.

<b>Reino</b>	Plantae (Plantas)
<b>División</b>	Pinophyta (Coníferas)
<b>Clase</b>	Pinopsida
<b>Orden</b>	Pinales
<b>Familia</b>	Cupressaceae
<b>Género</b>	Fitzroya
<b>Especie</b>	Fitzroya cupressoides

Fuente: Elaboración propia.

Todas estas características atrajeron a la empresa colonizadora entre los siglos XVII y XIX, siendo un tema significativo en la historia ambiental y económica de la región. El aumento de la demanda de esta madera se vio reflejado ya que llegó a ser la moneda de cambio con el comercio exterior, como señala Urbina:

El alerce llegó a ser la moneda de la provincia y el efecto que movía el comercio con el Perú. La producción de tablas estaba orientada casi exclusivamente a ese fin, excepto las cortas cantidades que de cuando en cuando se necesitaban para levantar o reparar iglesias en el archipiélago,

y la construcción de embarcaciones. El corte y aprovechamiento era libre y espontáneo, porque nadie tenía exclusividad en los alerzales, por ser tierras lejanas y sin propietario. (2011)

Esto provocó que la población de Lahuan se viera mermada por más del 50%, donde se evidencia que *“la superficie de alerzales hoy en día es cerca de 265.000 hectáreas, lo que corresponde al 43% de su superficie original”* (García y Ormazabal, 2008). Antes de este genocidio ecológico, el sur del territorio que en aquel entonces se caracterizaba por poseer población mapuche huilliche, chonos, chilotes y en la última parte del siglo XVIII por criollos, los bosques templados se talaban por secciones, siendo casi impenetrable ya que la parte principal para ocupar este recurso era la zona costera. Esta sobreexplotación llevó a que ya a comienzos del siglo XIX comenzara a escasear en las zonas cercanas a los poblados más cercanos, pero es en este punto y debido a la alta demanda de madera por la necesidad de durmientes para el ferrocarril y postes para el telégrafo, además de que era de importancia para la economía provincial.

### Colonización alemana

Es en el contexto de colonización alemana de la zona donde nace la leyenda “La silla del Presidente”, ya que los colonos y su asentamiento en la región estuvo marcado por la explotación de este recurso y gracias a la gestión de Bernardo Philippi el cual;

“Mientras participó en el Ejército, Bernardo Eunom comenzó a desarrollar su proyecto colonizador, para lo cual se asoció al cónsul de Prusia en Valparaíso Fernando Flindt y al comerciante Francisco C. Kindermann, para fundar la Sociedad Colonizadora y contratar

familias alemanas que quisieran venir al país” (Biblioteca Nacional de Chile, 2023)

La sociedad aprovecha la ley promulgada de colonización de terrenos baldíos en 1845 y es entonces que en 1846 llegan las primeras nueve familias alemanas, dando por comenzada la colonización de Valdivia. El presidente Bulnes, le dice a Philippi que contactara trescientas familias más, esto se retrasa hasta 1848 donde llega a tierras alemanas, cabe destacar que las condiciones eran que estos colonos sean católicos, tarea que no se cumple ya que la mayoría son protestantes, el gobierno que en ese entonces ya era de Manuel Montt Torres (1851-1861).

En los inicios de este proceso inmigratorio fue necesario realizar estudios geográficos, hidrográficos y de cartografía del territorio para conocer el estado de estas provincias, el clima, la población, recursos naturales, caminos y afluentes, además de un estudio de población para saber qué tierras estaban en manos de chilenos, comunidades indígenas y cuales le pertenecen al estado.

Este proceso de colonización alemana trajo consigo una importante transformación del paisaje natural, la ecología e incluso en el clima del territorio, debido sobre todo a la tala del bosque nativo y la reducción de las tierras de las especies animales y vegetales, esto debido sobre todo a que los terrenos fueron ocupados para la agricultura y la ganadería, introduciendo especies foráneas.

Imagen 1. Tronco de Alerce llamado "Silla del Presidente", camino de Puerto Montt a Puerto Varas (1892).



Fuente: Wiederhold (1892).

Es en este marco donde nace la leyenda, ya que como señala en una visita que hizo el presidente Montt, y debido a la cartografía que estaba surgiendo en el territorio además de conocer el terreno para la creación de caminos, y como se señala en la historia del poblado el presidente llegó por mar, pero se fue por tierra, y debido a esa razón es que se puso a descansar en el tronco, el cual se encuentra a 3 kilómetros del llamado ahora alerce histórico. El poblamiento de esta zona comienza con la llegada del ferrocarril entre 1907 y 1912, con el hacinamiento de cuarteles y ranchos, dando forma a lo que en ese entonces se conocía como villa alerce. A continuación, se muestra la foto más antigua donde se

ve a unos pobladores del sector en el tronco de alerce.

### La leyenda y sus implicancias legales y territoriales

Esta leyenda contribuyó a la formación del paisaje mental de un área geográfica, influyendo en cómo las personas del sector perciben y se relacionan con el territorio además del entorno, influenciado sobre todo por las narrativas que se tienen del lugar, sobre todo debido a la relación simbólica, arraigadas en la historia y la cultura local, vinculando la geografía con las experiencias compartidas con la comunidad estableciendo conexiones emocionales con las personas y el entorno, construyéndose una identidad territorial. Esto preserva y conecta la leyenda y su transmisión oral de generación en generación, formándose un paisaje mental del área geográfica relacionándolo con las narrativas que rodean estos lugares, a continuación, y a manera de ejemplo se muestra una imagen en donde se ve la conexión que generó este relato con la población que se comenzará a asentar en el sector.

La principal actividad económica que sustentó este asentamiento fue la industria maderera, como se mencionó anteriormente. Sin embargo, con el paso del tiempo y la sobreexplotación de los bosques nativos de la zona, la leyenda adquirió un carácter simbólico, contribuyendo a la preservación de estos recursos naturales. Por esta razón, las autoridades chilenas comenzaron, desde 1972, a fomentar el turismo en la región.

Imagen 2. Tronco de Alerce "Silla del Presidente", camino de Puerto Montt a Puerto Varas (1906).



Fuente: Museo Histórico Nacional (1906)

En la sesión ordinaria N° 17 de la Cámara de Diputados, celebrada el 21 de noviembre de ese mismo año, se destacaron dos puntos de interés turístico: uno era "El túnel de los enamorados", un túnel formado por árboles que, lamentablemente, ya no existe, lo que puede corroborarse de manera empírica, ya que soy lugareño del sector desde hace más de diez años. El otro atractivo señalado era "La Silla del Presidente". En dicha sesión, se expresó que, debido a la pavimentación y mejora del camino, la preservación de estos lugares había quedado relegada. A continuación, se presenta una cita textual de la sesión:

Pero como al turista, en general, le atrae lo que la naturaleza y Dios ha dado a nuestra zona sur, solicito que se envíe un oficio al señor ministro de Economía, de quien depende la Dirección de Turismo, en el que se le pida que en los planes de hermooseamiento o habilitación de lugares de atracción turística, tanto El Túnel de los Enamorados como La Silla del Presidente tengan una atención preferente para que puedan ser visitados por nacionales y

extranjeros y se lleven un buen recuerdo. (Cámara de Diputados, 1972)

Con esta sesión se pone en evidencia que estas zonas recién por parte del estado chileno se comienzan a incentivar para el turismo en la segunda mitad del siglo XX. Es hasta el año 1976 que se comienza la preservación de la especie arbórea del Lahuan, donde se declara monumento nacional y se prohíbe la tala de los que se encuentren vivos. Pero el trabajo que se le da a esta madera no queda aquí, debido a su noble madera en la localidad se comenzaron a conocer los maestros o artesanos del Lahuan. Un clásico de la localidad es la elaboración de tinajas de madera de Lahuan sobre todo en los años 70'. Específicamente en la avenida Los Alerces se puede encontrar una agrupación de artesanos llamada "Raíces de Alerce" que fue formada desde fines de los años 2002.

Dedicándose hacer muebles usando las raíces de estos milenarios árboles, las cuales por sus intrincadas formas sirven de manera artística, también por sus diversas formas estas raíces representan conceptos como el fuego y el apego. Existe otro centro llamado "Centro de Artesanos de Alerce Histórico" el cual el 2009 se renovó y presentó nuevas instalaciones donde trabajan esta madera tan noble, por último, el taller de Rene Téllez, el cual hace obras de artesanías y muebles. Es posible encontrar una cantidad no menor de talleres dedicados a esta materia en la zona.

Otro clásico atractivo e identitario es la construcción de las viviendas y de las iglesias del sector, ya que por la población de "alerce histórico" e incluso adentrándose cerca de la plaza están construidas con tejas de Lahuan. La

elaboración es con métodos artesanales que ocupaban los chilotos antiguos y los propios alercinos del pasado, construcciones que también son característicos en Puerto Varas, Puerto Montt, Calbuco y alrededores, zonas donde el Lahuan fue sobre explotado.

*Imagen 3.* Tronco de Alerce “Silla del Presidente”, camino de Puerto Montt a Puerto Varas (2023).



Fuente: Elaboración propia.

### **ETNOECOLOGÍA DEL ALERCE**

La etnoecología es la disciplina que estudia la interacción entre las comunidades humanas y su entorno cultural. En el caso del Lahuan, las comunidades locales, como se mencionó anteriormente, desarrollaron un conocimiento profundo sobre la ecología de la especie, sus ciclos de vida y sus usos tradicionales. Es importante recordar que la leyenda del Lahuan no solo refleja la conexión cultural de estas comunidades con el árbol, sino que

también actúa como testimonio del genocidio ecológico que sufrió la especie.

Por lo tanto, el enfoque de este trabajo se centra en la conservación del Lahuan. Dado que se trata de un árbol milenario que crece solo unos pocos centímetros por año, los programas para su restauración avanzan de manera lenta, lo que hace que su implementación sea aún más desafiante. Sin embargo, la identificación de áreas degradadas y la aplicación de métodos tradicionales para mejorar la salud de los árboles hacen que la tarea no sea imposible. Esta integración de prácticas sostenibles, aunque a veces se aleje de los enfoques académicos convencionales, es fundamental. Históricamente, la gestión clásica ha promovido la sostenibilidad, buscando asegurar la continuidad de los recursos sin agotarlos por completo, como sucedió con el Lahuan.

Otro aspecto relevante es la educación ambiental, en la cual el conocimiento local desempeña un papel crucial. Este conocimiento, desarrollado por las comunidades a lo largo del tiempo, es una herramienta valiosa para fomentar la apreciación de la especie y su importancia en el ecosistema.

La conservación del Lahuan, va de la mano con preservar la cultura local, dándole valor cultural al Alerce, no solo como un recurso natural sino como un elemento fundamental de la cultura, la misma preservación está ligada a la identidad y tradiciones de las comunidades locales. Para esto se debe involucrar a la comunidad en programas que garanticen su conservación y la transmisión Interregional y generacional del conocimiento etnoecológico para fortalecer los lazos culturales. Todo esto

debe ir de la mano con un turismo sostenible, respetuoso con las prácticas y tradiciones locales, pudiéndose incluso generar conciencia sobre la importancia de conservar el alerce.

La conservación de esta especie no solo implica preservar un recurso natural, sino salvaguardar la rica herencia cultural y el conocimiento arraigado en las comunidades locales. Integrar los aportes etnoecológicos es esencial para garantizar la sostenibilidad a largo plazo y promover la armonía entre las comunidades humanas y la naturaleza.

Tabla 2. Ficha de antecedentes de especie.

<b>Antecedentes Generales</b>	<p>En los árboles jóvenes y aislados, las ramas llegan hasta el suelo y a medida que alcanzan mayor desarrollo, presentan un fuste libre de ramas.</p> <p>El follaje es irregular, con ramas gruesas, angulosas, abiertas y hasta tortuosas, con una estructura columnar de la copa, adaptada para que la nieve escurra y no se acumule. Sus hojas son perennes, escuamiformes y delgadas. Las hojas están dispuestas en la ramilla en verticilos de tres hojas, imbricadas alternamente con el verticilo anterior. F. cupressoides es una especie dioica. No obstante, es posible encontrar árboles monoicos.</p> <p>Género endémico y monotípico de Chile y Argentina, crece exclusivamente en la X Región desde Valdivia a Palena entre los 20-1.400 msnm</p>
<b>Distribución Geográfica</b>	<p>es una conífera endémica de los bosques subantárticos sudamericanos, desarrollándose en forma discontinua entre los paralelos 39°50' y 43°30' de latitud sur, principalmente en Chile y en menor proporción en sectores adyacentes en Argentina.</p> <p>Vive exclusivamente en la X Región de Los Lagos, en la Cordillera de la Costa en altitudes que rara vez exceden los 1.000 metros sobre el nivel del mar en la Depresión Intermedia bajo los 200 msnm y en la Cordillera de Los Andes en sitios sobre los 1.000 msnm.</p>

<b>Tamaño poblacional estimado</b>	La estimación presente del área remanente de los rodales está en 200.000 ha, es decir el 15% de su tamaño original. Las restricciones puestas por el gobierno chileno y por CITES no han impedido la tala ilegal en áreas remotas imposibles de vigilar. Hoy en día los mejores rodales están entre las latitudes 41° y 42°S en la cordillera alta. Las poblaciones de los demás sitios son muy pequeñas.
<b>Tendencias poblacionales actuales</b>	El Lahuan ha sido talada desde la mitad del siglo XVII). La concentración mayor de la especie, en el sur de la depresión central, fue explotada en los siglos XVIII y XIX, dejando tan sólo los tocones quemados. Al principio de los años 1900 una tercera parte de los bosques de Fitzroya se habían removido. En los años 1930s el transporte motorizado y la construcción de caminos hizo posible el acceso a rodales en la cordillera costera y en las altas cordilleras. La explotación continuó en ambas áreas a intensidades tales que las posibilidades de regeneración o rebrote fueron nulas. Este fenómeno es la principal amenaza para su conservación, siendo la corta ilegal y los incendios forestales intencionales los mayores factores de presión. En su distribución Andina se encuentra entre los 40°30' y los 42°37' lat. Sur en la cual se ha verificado muy escasa o nula regeneración
<b>Áreas de ocupación</b>	Alerce se establece en suelos pobres o degradados; a menudo pantanosos y mal drenados en ambas cordilleras, como los fiados, donde otras especies encuentran muchas dificultades para sobrevivir. El alerce es un árbol adaptado para crecer en suelos pobres y delgados, en arenas volcánicas o en pantanos, hábitat donde encuentra poca competencia con otros árboles. La regeneración de alerce muchas veces coincide con alteraciones catastróficas naturales, como erupciones volcánicas o grandes derrumbes de tierra y rocas. Allí los alerces son colonizadores exitosos, principalmente a partir de plántulas germinadas de semillas.
<b>Principales amenazas actuales</b>	Explotación comercial, tala, incendios y crecimiento de los asentamientos humanos
<b>Estado de conservación</b>	Especie clasificada como Vulnerable.

	Chile declaró a Fitzroya cupressoides como Monumento Natural en 1976 y Chile y Argentina tienen ahora prohibida la tala de esta especie
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Elaboración propia, con información extraída desde la Subsecretaría de Agricultura, Gobierno de Chile.

## REFLEXIONES

El aporte pedagógico de utilizar mitos y leyendas en la enseñanza de la geografía ofrece un valioso aporte didáctico, interdisciplinar, perspectivas culturales de los territorios además de agregarle emocionalidad al proceso de enseñanza aprendizaje. Esta metodología despierta el interés de los(as) estudiantes en el estudio geográfico, facilitando la comprensión de su entorno, sus características y las relaciones con sus comunidades.

La integración de mitos y leyendas al estudio de la geografía permite a los estudiantes conectarse emocional y culturalmente con el territorio que se investiga, o donde se desarrolla el relato, además de que transmiten valores, creencias y la relación simbólica de una comunidad y de esta con el entorno, fomentando el interés genuino, promoviendo la empatía hacia la diversidad de culturas que existen en Chile y el mundo.

Asimismo, tienen una relevancia histórica en el estudio de la región, ya que al utilizar estas narrativas en distintos contextos geográficos ofrecen la perspectiva de cómo influyen en la formación de mitos y leyendas a lo largo del tiempo. Además, de fomentar la integración disciplinaria, permitiendo a los(as) estudiantes explorar aspectos literarios, antropológicos e históricos en el contexto geográfico, desarrollando habilidades analíticas y críticas, brindándole una comprensión más completa del territorio.

La conexión de los mitos y leyendas con la geografía son una oportunidad para la formación ciudadana, fortaleciendo la identidad local y el sentido de pertenencia.

Los(as) estudiantes pueden comprender como la tierra influye en la construcción de la identidad cultural, incentivando el respeto por la diversidad y la multiculturalidad, esto puede relacionarse directamente con la responsabilidad ambiental debido a que estos mitos y leyendas se vinculan a la naturaleza y el medio ambiente, el estudiantado puede desarrollar una comprensión profunda de la importancia de cuidar y preservar lo que los rodea, fomentando el respeto y cuidado de los espacios naturales.

Otro aspecto importante a resaltar es la conexión que los mitos, leyendas y geografía pueden proporcionar como propuesta para el diálogo intercultural. Esta conexión invita a los estudiantes a explorar y apreciar las diversas perspectivas y enfoques del territorio, promoviendo la tolerancia y el entendimiento entre comunidades distintas. A través de este proceso, los discentes pueden involucrarse activamente en la toma de decisiones locales y contribuir al desarrollo sostenible de su entorno. En este sentido, como se ejemplificó en este trabajo mediante la leyenda de "La Silla del Presidente", se pone énfasis en el genocidio ecológico de la especie de Lahuan, y se reflexiona sobre cómo, en la actualidad, se pueden realizar aportes significativos a nivel local y regional para la preservación de este árbol emblemático.

Finalmente, la integración de mitos y leyendas en la enseñanza de la geografía no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también abre puertas para la formación ciudadana. Esta enseñanza fomenta el respeto y el cuidado del medio ambiente, y permite que los estudiantes adquieran un compromiso activo para construir comunidades con identidad y más sustentables.

## BIBLIOGRAFÍA

Alerce: su historia. (2009, agosto 1). Historia de Alerce. Alerce: su historia. <https://alercesuhistoria.blogspot.com/2009/08/historia-de-alerce.html>

- Biblioteca Nacional de Chile. (s. f.). Bernardo Eunom Philippi (1811-1852). Memoria chilena <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-644499.html>
- Biblioteca Nacional de Chile. (s. f.). Colonización alemana en Valdivia, Osorno y Llanquihue (1823-1910). Memoria Chilena. <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-676.html>.
- Cámara de Diputados. (1972). Diario de sesión: Sesión ordinaria N° 17 de la Legislatura Extraordinaria periodo 1972-1973. Zonas de atracción turística de la Provincia de Llanquihue. Oficio del señor Klein. En Diario de Sesiones de la Cámara de Diputados. <https://www.bcn.cl/laborparlamentaria/participacion?idParticipacion=907314>
- Chilebosque. (2016). Ficha de descripción de *Fitzroya cupressoides*. <http://www.chilebosque.cl>
- Forecos. (2005). Ficha de Antecedentes de Especie: *Fitzroya cupressoides* (Informe Técnico No. 143). Subsecretaría de Agricultura, Gobierno de Chile.
- García, N. & C. Ormazabal. (2008). Árboles Nativos de Chile. Enersis S.A. Santiago, Chile. 196 p.
- Gómez-Baggethun, E. (2009). Perspectivas del conocimiento ecológico local ante el proceso de globalización. Papeles, 107, 57-67.
- Museo Histórico Nacional (1906). Camino de Pto. Montt a Pto. Varas. <https://www.fotografiapatrimonial.cl/Fotografia/Detalle/39644>
- Plath, O. (1983). Geografía del mito y la leyenda. Editorial Nacimiento.
- Reyes-García, V. (2009). Conocimiento ecológico tradicional para la conservación: dinámicas y conflictos. Papeles, 107, 39-55.
- Skorprios. (2023). Alerce: maestros de la madera. \_Skorprios Blog\_. <https://www.skorprios.cl/blog/flora-y-fauna/alerce-maestros-la-madera/>
- Urbina C, M. X. (2011). Análisis histórico-cultural del alerce en la Patagonia septentrional occidental, Chiloé, siglos XVI al XIX. Magallania (Punta Arenas), 39(2), 57-73. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22442011000200005>
- Valdivieso, E. V. (2011). La leyenda: un recurso para el estudio y la enseñanza de la Geografía. Investigación Universitaria Multidisciplinaria: revista de investigación de la universidad Simón Bolívar, (10), 1.
- Wiederhold, J. (1892). Tronco de Alerce. Museo Histórico Nacional. <https://www.fotografiapatrimonial.cl/Fotografia/Detalle/1432>