

# EDITORIAL

GONZALO MARDONES RIVERA

En muchas culturas y territorios las comunidades locales y originarias han interpretado ciertos fenómenos o eventos de la naturaleza mediante la narración de historias que combinan realidad y ficción, las cuales van siendo traspasadas oralmente de generación en generación. El valor geográfico de la mitología y/o leyendas reside en su valor cultural, la referenciación a espacios localizables, la descripción de paisajes y la explicación de fenómenos naturales (Valenzuela, 2011). Entre dichos fenómenos se encuentran algunas formas singulares del relieve, erupciones volcánicas, el comportamiento de las aves, las características de las plantas, entre otros.

En ese contexto, el presente número de la Revista Nothofagus presenta una innovación pedagógica desarrollada el año 2020 en un curso de Geografía Física dictado para estudiantes de Pedagogía en Historia y Geografía de la Universidad de Los Lagos, en donde se realizó un proceso de indagación científica consistente en el estudio de mitologías y/o leyendas de la zona sur-austral de Chile que tuvieran vinculación con fenómenos de la naturaleza. Entre las leyendas estudiadas se encuentran: el copihue rojo, el Pillán del volcán Osorno, el diablo de la isla Teja, la Pincoya, el Caballo Marino, el Calafate, el origen del archipiélago de Chiloé y la roca el abuelito Huenteano.

Se sugiere que con esta innovación pedagógica se ha logrado fortalecer el desarrollo del 'pensamiento geográfico' de los estudiantes, por cuanto se han desarrollado capacidades para preguntar y reflexionar respecto a conceptos fundamentales de la geografía, tales como paisaje, lugar, territorio y naturaleza (Araya & Cavalcanti, 2018). Además, se ha utilizado una estrategia de aprendizaje basada en la investigación (ABI), particularmente aplicada a la formación inicial docente, lo cual promueve la propia comprensión del estudiante para contribuir al conocimiento de su disciplina (Walkington, 2015). De igual manera, se estima que se ha mejorado el proceso de 'alfabetización académica' de los estudiantes, mediante metodologías de apoyo a la lectura y escritura científica (Carlino, 2010), en particular a través de un proceso sistemático que culmina con la publicación de sus trabajos en la revista Nothofagus, el que simula cumplir con todas las normativas editoriales de una revista científica, incluyendo un proceso de revisión por pares ciegos, que son sus propios compañeros. Por último, la utilización de la mitología y/o leyendas permite rescatar la cultura tradicional de la zona sur-austral de Chile, permitiendo con ello la comprensión de fenómenos de la naturaleza, utilizando un enfoque de aprendizaje novedoso para la enseñanza de la geografía física.

## Referencias

- Araya, F., & Cavalcanti, L. (2018). Desarrollo del pensamiento geográfico: un desafío para la formación docente en Geografía. *Revista de Geografía Norte Grande* (70), 51-69.
- Carlino, P. (2010). Alfabetización Académica Diez Años Después. *Revista mexicana de investigación educativa* 18.57 (2013): 355-81

Valdivieso, E. V. (2011). La leyenda: un recurso para el estudio y la enseñanza de la Geografía. *Investigación Universitaria Multidisciplinaria: revista de investigación de la universidad Simón Bolívar*, (10), 1.

Walkington, H. (2015) *Students as researchers: Supporting undergraduate research in the disciplines in higher education*. York: The Higher Education Academy