

LA PIEDRA DEL LEÓN

PÍA BAHAMONDE

Resumen

Los diversos mitos y leyendas se han apoderado de la identidad y cultura nacional chilena, generando ciudadanos(as) supersticiosos y algo místicos, quienes comparten historias sobre los orígenes de fenómenos propios de cada zona. Por esta razón, en la sociedad actual, la gran mayoría de la población chilena conoce o ha oído sobre algún mito o leyenda de su ciudad. Ante este panorama, el objetivo de esta indagación es comprender y determinar cómo estos mitos, principalmente “*La piedra del León*” se sustenta de manera geográfica y cultural en los residentes de San Felipe. Además, se reflexiona y analiza la relevancia que tiene la fusión de los mitos/leyendas en el aula para el estudio de la geografía física. Bajo este contexto expuesto previamente, se considera esencial aprehender dichos mitos o leyendas que han sido transmitidos a lo largo del tiempo porque traspasan historias que permiten que cada ciudadano se sienta más involucrado y comprometido con sus orígenes. Por último, en esta indagación se desarrolla la leyenda y sus vínculos geográficos mediante algunas reflexiones personales sobre la relevancia que tienen los mitos y leyendas en la conformación de la sociedad.

Palabras clave: leyenda, cultura, geografía física.

1. Introducción

Los seres humanos siempre han intentado acercarse de alguna manera a sus orígenes reales. Prueba de esto es que, en cada lugar del mundo, incluso en el más remoto y lejano, existen explicaciones místicas y mágicas sobre dicho origen. La diversidad de explicaciones debe ser reconocida y respetada con el fin de preservar la identidad cultural. Existen métodos y formas de preservarla, por un lado, de manera objetiva y, por otro lado, de manera subjetiva. La primera se basa en lo real y palpable, mientras que la segunda en lo supuesto e intangible. Incluso la mayoría de los sujetos aun teniendo en consideración bases y explicaciones científicas sobre sus orígenes, tiene la superstición y creencia sobre lo emocional que, finalmente, conlleva a un mito o leyenda.

En esta indagación se pretende complementar ambas maneras de análisis y conocimiento, reiterando que ambas son totalmente válidas e importantes en la memoria histórica del territorio. La geografía, primordialmente la física permite comprender en profundidad el hecho o acontecimiento, y aún más, le da más credibilidad y validez porque contiene explicaciones naturales. Los mitos y leyendas han de tenerla, y como sociedad es completamente normal el querer indagar más allá de la fantasía o el imaginario de cada persona. Además, no se puede dejar fuera el hecho de que cada historia se va degenerando con el pasar del tiempo, pues cada ser humano le agrega comentarios y teorías personales nuevas

que contaminan por completo la originalidad que ofrecen los mitos y leyendas.

Aunque siempre se ha señalado que la historia y la geografía son inseparables, la primera se enfoca en los hechos históricos desarrollados a lo largo del tiempo, mientras que la segunda estudia el espacio o territorio donde esos hechos se desenvuelven. Esta interrelación permite que ambas disciplinas se complementen de manera efectiva, proporcionando una comprensión más completa de los eventos y sus contextos.

Dentro de la variedad de ramas que presenta la geografía, la geografía física es la que podría, bajo este contexto, acercarse a los mitos o leyendas. ¿Por qué la geografía física? Porque analiza el soporte físico y la estructura de un territorio en el que se desenvuelve el fenómeno o hecho a conocer (mito o leyenda), y esta geografía, a través de la climatología, geomorfología, y entre otras variables, fundamenta y acredita de manera más certera dichos fenómenos. De esta forma, la geografía física podría complementar su estudio con el uso de los mitos o leyendas.

Asimismo, se debe mencionar que las nuevas tecnologías y los medios de comunicación permiten que cada individuo pueda acercarse más a las realidades culturales. La leyenda que se presenta en este artículo es desconocida en comparación con las otras típicas leyendas que gran parte de la población chilena conoce, como lo es *El trauco*, *La Pincoya*, etc.

2. La leyenda de “la piedra del león”

“La piedra del León” o también conocida como “La Leona de la montaña de Yevide” es una leyenda chilena que tiene su origen en la ciudad de San Felipe, Chile. Justamente, unos días después de que los conquistadores españoles arribaran en esta zona.

La leyenda cuenta que en Yevide (Montaña) vivía una leona con sus dos cachorros. Un día, la leona se alejó en busca de alimento para sus crías, aventurándose a lugares más distantes. Al regresar a su morada, descubrió que sus dos cachorros ya no estaban. Algunos afirman que fue un pastor quien se los llevó, mientras que otros aseguran que fueron unos arrieros. Desesperada, la madre leona comenzó a buscarlos sin descanso, pero nunca los encontró. Al caer la noche, agotada y derrotada, se tendió junto a una roca. Sus gruñidos y lamentos resonaron por todo el sector, provocando un fuerte eco. Desde ese día, los leones desaparecieron de la montaña de Yevide.

Los lugareños aseguran que, por las noches, aún se puede escuchar el lamento de la madre leona, como si fuera un espíritu que sigue buscando y esperando a sus cachorros. Este cerro, habitado antiguamente por indígenas, es considerado sagrado por sus descendientes, quienes afirman que en el pasado abundaban los pumas en esa zona.

Pero aún en estos días, en las noches crudas de invierno, se suelen escuchar los gemidos de la madre. Es el espíritu de la leona que todavía llama a sus hijos. (Plath, 1983)

3. Análisis de la geografía física en relación con la piedra del león

Parece simple y sencillo el poder comprender cómo la geografía física de alguna manera explica y fundamenta la desaparición de los pumas en esta zona. No obstante, hay diversos aspectos que utilizar, analizar e investigar bajo contextos geográficos, como la biogeografía y biodiversidad, los ecosistemas, la geomorfología, la climatología y su fuerte degradación a través del tiempo, e incluso se pueden utilizar aspectos sociales en base a una geografía humana.

Para el desarrollo claro y ordenado de las ideas se utilizará la biogeografía, definida como el estudio de las relaciones recíprocas entre seres humanos y la biósfera, ligado al concepto de biodiversidad, es decir, la diversidad de especies vegetales y animales que viven en un espacio determinado. Todas estas definiciones anteriores se pueden encontrar y profundizar de mejor manera en el Diccionario de Biogeografía (Morrone y Escalante, 2009).

Ahora bien, si se tienen en cuenta ambos conceptos junto a sus breves definiciones, es posible avanzar hacia el análisis de la relación entre la leyenda de la piedra del león y los factores internos o biológicos que determinan la reproducción, la adaptación de las especies en hábitats, y, por último, el cambio o evolución que presenta cada especie en la historia del planeta.

Los pumas se caracterizan por ser un precioso felino de carácter salvaje y solitario, el cual prefiere habitar en zonas que incorporen bosques frondosos con amplia vegetación para poder camuflarse y atrapar a sus presas. Aun así, este felino es muy adaptable a cualquier tipo de hábitat y esta misma característica los

convierte en mamíferos omnívoros, ya que son capaces de alimentarse absolutamente de todo lo que quiera y se cruce en su camino. Esta dieta alimenticia "abierta" es una ventaja más, pues, los pumas pueden situarse y adaptarse a diversos biomas. Se define el bioma como:

Grupo de comunidades en una misma región o en un continente, que comparten similitudes fisonómicas y condiciones ambientales. (...) (Morrone y Escalante, 2009).

A pesar de que el puma es considerado uno de los mamíferos más adaptables de su grupo, al analizar la leyenda se puede comprender que el contexto de la repoblación urbana afectó directamente la población de estos felinos, forzándolos a buscar nuevos hábitats alejados del peligro. Aunque el puma es una especie conocida por su elegancia y valentía, basta con observar videos y documentales en los que aparecen acorralados y temerosos al ingresar en áreas urbanas en busca de alimento.

En la leyenda, la "extinción" del puma en la zona de San Felipe se relaciona con la llegada de los colonizadores españoles y la permanencia de las comunidades indígenas. El comportamiento del puma cambia drásticamente en áreas con una alta densidad humana, en contraste con la libertad con la que se desplazaba por cerros y montañas cuando su especie dominaba el territorio. Antes de la intervención humana, los pumas podían moverse libremente, sin la constante amenaza de ser cazados o domesticados.

El anterior aspecto mencionado es una de las primeras relaciones o vínculos

asociados en la leyenda con la geografía física.

Una segunda relación con la geografía física es el clima. En San Felipe, los veranos de esa época son descritos como calientes y áridos, con temperaturas muy altas, mientras que los inviernos son bastante fríos y parcialmente nublados. Ante esto, se concluye que las precipitaciones eran muy bajas en comparación a la zona sur de Chile, lo cual también corrobora la ausencia excesiva de pumas en la zona, éstos últimos (reiterando su fácil adaptabilidad) requieren de vez en cuando zonas en las cuales no se sientan fatigados por las temperaturas, y con niveles regulares de humedad, ya que favorece su pelaje y su respiración, haciéndolos más ligeros para cazar.

Otro factor a considerar es la luminosidad del lugar, especialmente al caer la noche, ya que los pumas prefieren zonas oscuras que les faciliten la visión y el camuflaje, tanto para refugiarse como para cazar. De este modo, al volver a mencionar el tema de la repoblación, se puede comprender por completo por qué la llegada de personas implicó un cambio profundo para los pumas del sector. En efecto, los ruidos humanos ahuyentan a estos felinos y dificultan sus horas de descanso.

La geografía física presenta numerosos factores que ayudan a comprender los cambios que ha experimentado la naturaleza y cómo estos afectan directamente los hábitats y sus especies. Muchas de estas especies se han visto obligadas a desplazarse de sus zonas habituales, mientras que otras, en su intento por adaptarse, han desarrollado habilidades para conocer nuevos

entornos o, lamentablemente, han sido llevadas a la extinción. Al considerar los factores físicos, geográficos y climáticos que podrían explicar la ausencia de pumas en la zona de San Felipe, se entiende por qué estos mamíferos ya no habitan la región de la misma manera.

Por último, el factor que también se manifiesta de manera clara, transparente y evidente, es el factor social que determinó por completo la ausencia de los pumas en el sector. El ser humano ha sido cruel, egoísta y ambicioso con las especies vegetales y animales. Ha invadido por completo los hábitats naturales transformándolos en grandes ciudades comerciales que sólo proporcionan bienes personales y a su especie.

El problema no es la evolución, sino las formas egocéntricas bajo las cuales se trata de evolucionar. Es inevitable pensar cómo los pumas y otras especies que habitaban en esa zona se sintieron invadidos al momento de la colonización, en donde el mismo ser humano arrebató a la madre leona una cría ajena que no correspondía, entonces es justo interrogar, ¿por qué los pumas querían seguir habitando en una zona peligrosa para ellos? La existencia de cambios climáticos y demográficos también son consecuencia del ser humano, una especie que deforma y arrasa con todo lo que se encuentra a su paso.

La geografía es increíble, y es ese aspecto el que es digno de destacar en el artículo. Esta ciencia permite comprender, aprender e investigar a fondo el espacio territorio en el cual la sociedad se ha desenvuelto desde hace siglos y está en una búsqueda constante por encontrar las explicaciones

necesarias para que de alguna manera las teorías imaginativas logren alcanzar un fundamento o base. De igual forma, es increíble que la geografía se preocupe del medio ambiente, de la naturaleza física y vegetal, y de las especies animales que son fundamentales en la existencia de la sociedad. Incluso, la geografía empatiza e investiga los factores del mismo destructor.

Finalmente, las leyendas sólo fortifican las creencias personales y culturales que tiene cada sujeto social, y cada posible o evidente respuesta que se pueda encontrar en ella es totalmente válida porque construye identidades y territorios.

Imagen 1. La piedra del León, ubicada en el cerro Yevide. San Felipe, Chile.



Fuente: Chile sus mitos y leyendas.

4. Reflexión pedagógica

Pese a todos los análisis previamente mencionados, es necesario recalcar la relevancia de involucrar el estudio de la geografía para comprender el territorio y espacio que ocupa la especie humana en el planeta. La pedagogía tiene un fuerte y claro mensaje que trata de visibilizar y transmitir mediante la

relevancia del uso de mitos y leyendas para el aprendizaje. Es fundamental promover la comprensión de las tradiciones y creencias que cada ciudadano posee. Sin embargo, lo más relevante al conocer los mitos y leyendas, y al relacionarlos con el estudio de la geografía, es fomentar el respeto y cuidado del medio ambiente. Aunque las consecuencias del "desarrollo" humano han sido descritas y analizadas, es clave generar conciencia sobre las acciones que dañan a la Tierra. La Tierra no es solo el suelo; es el hogar de todos los seres vivos que habitan en ella, así como de las futuras generaciones.

El mensaje pedagógico debe centrarse en el respeto por las especies, la preservación de los bosques, los ríos y los océanos, promoviendo acciones que permitan vivir en armonía con la naturaleza. Los futuros docentes poseen la valiosa habilidad de generar conciencia y transmitir conocimiento sobre estos hechos geográficos que, más allá de ser mitos, leyendas o creencias, son realidades tangibles y observables en la vida diaria. No es necesario estar en una montaña o en la playa para percibir la magnitud del problema. La educación es una herramienta poderosa que facilita la comunicación, la percepción y la sensibilización en niños, jóvenes y adultos.

En este sentido es que Rengifo et al. (2012), entienden la educación ambiental como el proceso que se da en toda la vida de las personas, y que busca generar conciencia (conocimiento, actitud y acción) para el desarrollo sostenible).

La gravedad de la destrucción del planeta es acelerada por la creciente urbanización que inevitablemente desplazó y desplaza especies animales y vegetales hacia otras zonas bajo ideales de desarrollo que traen consigo problemáticas visibles y enormes como el aumento de la desigualdad social, la delincuencia, el adeudo, entre otros factores sociales que son realidades tangibles y válidas. Los seres humanos y su capacidad de reflexionar, deberían influenciarlos hacia cómo revertir estos problemas, y alejarse de una vez por todas del individualismo propio de la especie.

Finalmente, lo único que queda en este momento es seguir reproduciendo estas ideas que buscan generar conciencia y sensibilizar a la población mundial sobre la situación actual del planeta Tierra. Se debe aprovechar cada instancia y momento para transmitir conocimiento e información. En este sentido, la geografía es útil, pues entrega información y herramientas que al comunicarse podría concientizar a bastantes personas en un día y visibilizar la mayor cantidad de demandas históricas, sociales, culturales, y geográficas.

5. Reflexión Ciudadana

Es evidente la poca cercanía existente entre los individuos/ciudadanos y los mitos y leyendas pertenecientes a sus territorios. A pesar de que conozcan algunas(os) y sepan sus características generales, no se cuestionan cómo ocurrieron o en base a qué y qué pasó después de tal mito/leyenda. Si se realiza una consulta ciudadana sobre el interés de investigar o estudiar los fenómenos que vinculan geográficamente su

espacio-territorio con los mitos/leyendas, el porcentaje de ciudadanos que está interesado/a en investigar y estudiarlo bajo esa perspectiva sería bastante bajo. No se puede explicar realmente a fondo por qué las personas basan sus conocimientos de dichos mitos/leyendas bajo contextos subjetivos y fantásticos, quizá aquellos enfoques y visiones les permite mantener cierto nivel de autenticidad.

Lo que se puede asegurar a profundidad es que, al momento de conocer estos mitos y leyendas, deberían considerarse bajo los contextos geográficos que permitirán una mayor comprensión sobre sus orígenes y su entorno.

El mensaje que transmite esta leyenda en relación con la actualidad es sumamente relevante, ya que los ciudadanos deberían valorar más a los seres vivos. Al conocer la leyenda, algunos pueden preguntarse qué ocurrió con los pumas de esa zona y por qué no se han vuelto a ver, pero lamentablemente esa incógnita queda sin resolver. Los mitos y leyendas son culturales, representativos y fundamentales para sentirse parte de un lugar. Por ello, es crucial mantener el hábito y la práctica de transmitir estos relatos a lo largo de las generaciones, ya que cumplen un importante rol en la ciudadanía y en la sociedad en general.

6. Bibliografía

- Morrone, J. J., & Escalante, T. (2009). Diccionario de biogeografía. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Plath, O. (1973). Geografía del mito y la leyenda chilenos. Editorial Nascimento.
- Rengifo, B., Quitiaquez, L., & Mora, F. (2012). La educación ambiental una estrategia pedagógica que contribuye a la solución de la

problemática ambiental en Colombia. XII
Coloquio internacional de Geocrítica, 16, 1-16.