

# LA PINCOYA: UN RECURSO PARA EL ESTUDIO Y LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

DAMIÁN FERNÁNDEZ

## Resumen

El siguiente artículo intenta explicar cómo la “Leyenda de la Pincoya” puede ser utilizada para interpretar el fenómeno de la alta fertilidad de los mares chilotes, siendo éste un espíritu encargado del cuidado de las especies marinas y su abundancia. La manera geográfica de explicar la fertilidad del mar de Chiloé va más allá de la leyenda de la Pincoya, ya que existen múltiples factores que inciden en este extraño fenómeno. Entre ellos se encuentra la corriente de Humboldt, además de la surgencia, lo que hace que desde el fondo abisal del océano emerjan aguas ricas en nutrientes que sirven de alimento para las especies marinas que ahí habitan. Lo anterior sucede en el mar oceánico o externo de Chiloé. En cuanto al mar interno de Chiloé, ubicado en el occidente de la isla grande, los factores que crean cambios y variaciones temporales en el mar provienen de aportes hídricos de los ríos y la lluvia. Estos son capaces de cambiar la temperatura y salinidad y crear condiciones que aportan al desarrollo de la vida en el mar y las actividades humanas que aquí son llevadas.

También se abordará la importancia y el uso que se le puede dar a la “Leyenda de la Pincoya” en el pensamiento geográfico del estudiante y cómo esta leyenda puede ser utilizada dentro del aula de clases desde una visión pedagógica y ciudadana.

**Palabras clave:** corriente Humboldt, surgencia, fertilidad, mar.

## 1. Introducción

Las civilizaciones antiguas utilizaron el mito, leyenda o cuento para poder explicar fenómenos que escapaban de su razonamiento o que eran demasiado difíciles de explicar. Según Valenzuela (2011), se pueden clasificar en:

- a) Leyendas sobre la génesis, que tratan de la creación del mundo, nacimiento de divinidades y la constitución del universo.
- b) Leyendas de fenómenos o sucesos, las cuales intentan dar una interpretación sobre ciertos fenómenos, como la noche, el día, erupciones volcánicas, entre otros. Además de explicar un fenómeno, las leyendas intentan promover un cambio en el comportamiento de la sociedad utilizando elementos como la moraleja.
- c) Leyendas de Arraigo, estas tienen como finalidad promover el amor patriótico y formar la identidad de naciones.
- d) Leyendas descriptivas, estas leyendas tienden a describir un paisaje natural o cultural, o el entorno de la historia.

- e) Leyendas históricas, generalmente estas leyendas narran hitos históricos que suelen combinar la realidad con la ficción, y suelen hacer uso de la geografía para explicar cambios en el espacio.
- f) Leyendas de configuración del paisaje, estas leyendas lo que hacen es explicar la forma o figura muy peculiar que pueda tener algún relieve, cuerpo de agua o vegetación.

La utilización de la leyenda como un recurso para el aprendizaje de la geografía puede ser muy efectivo, porque cada localidad tiene leyendas que se han ido traspasando entre generaciones, otorgándole perpetuidad.

## 2. La Pincoya

La leyenda de la Pincoya forma parte de una saga de sucesos lineales de la mitología chilota. De acuerdo con Pérez (2020) y Mito de la Pincoya !Leyenda de la isla de Chiloé! (s.f.) esta leyenda se inicia con la batalla entre Caicai-Vilu, una serpiente marina que dominaba el mar, y Trentren, una serpiente terrestre que dominaba la tierra y volcanes. Caicai-Vilú tras terminar aquella batalla decide abandonar sus poderes y entonces conoce a Millalobo, un lobo marino con rasgos humanoides, el cual lucía un aspecto agradable a los ojos de Caicai-Vilú. Por lo tanto, decidió darle sus poderes a Millalobo, haciendo que el lobo marino, sea el nuevo encargado de vigilar y controlar la natalidad de los peces y mariscos, además de también ser quién controla el clima. Tras un tiempo, conoce a *Huenchula*, una mujer indígena huilliche, hija de una machi,

*Huenchur*, y un leñador, considerada la más hermosa del poblado y los alrededores. Entre las labores que la joven debía realizar, estaba la de llevar agua de un pozo a su casa. Entonces, su madre le advirtió que, si ella miraba su reflejo en el agua, Millalobo podría adoptar su rostro y así podría espiarla.

Un día *Huenchula* manifestó a su madre que ya no quería seguir acarreado agua desde el pozo, por el miedo que le causaba una extraña criatura, mitad lobo marino y mitad humano, que la espiaba desde las aguas. Sin embargo, la joven, desobedeció porque sentía atracción por tal extraña criatura. Un día, Millalobo, cansado de solo mirarla, intentó tocarla, pero la joven no vio maldad en los ojos del lobo marino, y este emitió un ruido que para cualquier mortal sería imposible entender, sin embargo, *Huenchula* lo entendió a la perfección. Ambos se veían siempre, hasta que la madre le prohibió seguir viéndose con Millalobo. Este con toda su furia tomó a la joven y se la llevó con él, derribando cerros para que los padres no puedan seguirlos, y así se creó la Laguna Cucao. Fruto de este amor, nace Pincoya, quien recién nacida, fue llevada por su madre a ver a sus abuelos, dentro de una lapa y envuelta en algas. *Huenchula* salió a buscar los obsequios que Millalobo había enviado para después darles la bienvenida a los(as) invitados(as).

La joven madre advirtió a sus padres sobre la belleza de Pincoya y les dijo que no debían destapar a la recién nacida, ya que, al ser hija de una divinidad del mar, no debía ser vista por mortales. *Huenchur*, sin embargo, dudaba de lo que su hija le había dicho y pensaba que, al ser hija de una criatura marina, la niña podría tener un aspecto extraño.

Entonces, *Huenchur* habló con su esposo, quien dijo: “¿Qué tendría de malo que unos abuelos contemplaran a su nieta?”. Al instante, decidieron destapar a Pincoya. Al verla, quedaron absortos por la belleza de su nieta, que emitía un resplandor visible desde fuera de la casa. Este resplandor también producía un suave silbido, y en la lapa solo quedó un pequeño charco de agua cristalina. *Huenchula*, que se encontraba cerca, escuchó el silbido y corrió a ver a su hija. Horrorizada, vio que en la lapa solo había un charquito de agua. Desesperada, corrió con la lapa hacia la orilla del mar y vertió lentamente su contenido en el agua. Luego, sin dejar de llorar, se adentró en el mar en busca de su esposo.

Al momento de encontrarse con su esposo, aún llorando, le contó lo que había sucedido; para que este, con una ligera sonrisa le advirtiera que mirara hacia atrás. Se veía una lapa que se acercaba lentamente, con su hija sobre ella. La joven lucía hermosa, con un cabello dorado, con la piel bronceada y con un vestido hecho de sargazos. La bebé había crecido en muy poco tiempo.

Luego de este acontecimiento, decidieron regresar a las profundidades del mar. Allí, Millalobo delegó a su hija, Pincoya, la ardua tarea de cuidar la abundancia de peces y mariscos en los océanos. Así, Pincoya se convirtió en la responsable de la fertilidad del mar, asegurándose de que la pesca excesiva no acabara con las criaturas marinas.

Los pescadores cuentan en las noches de luna llena, que la Pincoya, semidesnuda, emerge de las aguas y realiza una dulce y sensual danza mirando hacia el mar, lo cual, significa

que la pesca será abundante. Pero, si en vez de mirar al mar, la Pincoya danza mirando hacia la tierra, la temporada será escasa y deberán movilizarse a otras regiones para pescar. Si la escasez de la pesca y marisca se prolonga por mucho tiempo, es porque los pescadores han abusado de la abundancia y la princesa los castiga.

Asimismo, se cuenta que la Pincoya también ayuda a los pescadores chilotes cuando ocurre un naufragio. Los acompaña y los cubre con su manto protector para evitar algún ataque de las criaturas del mar. Y si algún pescador muere, estos son llevados al Caleuche, el cual, anteriormente había sido creado por su padre, Millalobo, donde vivirán de nuevo como tripulantes del barco, llevando una vida eterna (Pérez, 2020). Por esta misma razón, los pescadores no le temen al mar embravecido, de hecho, ¡la simple idea de que la Pincoya podría salvarlos, los anima a salir al mar cuando el tiempo está malo Mito de la Pincoya! Leyenda de la isla de Chiloé! (s.f.). Por supuesto, casi en todas estas acciones que la Pincoya realiza cerca de los humanos, ella está acompañada por su esposo y hermano, el Pincoy<sup>1</sup>.

### 3. Análisis de la geografía entorno al mito

La historia de La Pincoya se desarrolla en Chiloé, su zona transicional central es desde los 41° 44' S a los 43° S. Dada la ubicación geográfica, es un espacio de confluencia entre el límite sur, con la penetración superficial de agua

<sup>1</sup> Al momento de hablar sobre el Pincoy, muchas fuentes coinciden en que es el hermano de Pincoya. Otras fuentes aseguran que es su esposo. Sin embargo, solo la siguiente página, los presenta como hermanos y pareja a la vez: <https://entremitosyleyendas.com/c-leyendas/la-pincoya/>

subtropical y el límite norte con la inserción de agua subantártica (Sánchez, 2004). Debido a esto, la zona se caracteriza por presentar cambios bruscos a medida que avanzan las estaciones del año. Los cambios incluyen regímenes de aportes fluviales que afectan la salinidad del agua del mar interior. En el periodo estival, las temperaturas, junto a la salinidad, van disminuyendo hacia la costa gracias al aporte fluvial de los ríos que desembocan en la parte occidental de la Isla Grande.

En otoño, existe una disminución de la temperatura superficial y un aumento en la salinidad costera, como efecto del menor aporte fluvial. En invierno, las temperaturas oscilan entre 11° a 14° lo que significa que las temperaturas en la costa son bajas. Esto debido a la baja actividad de surgencias<sup>2</sup> y el aumento de aporte hídrico al océano, también, se generan fuertes gradientes salinas en la superficie en la que desembocan los ríos. En primavera, predomina el régimen anticiclónico y al disminuir las lluvias, se reduce el aporte de agua dulce a la costa, sin embargo, este acontecimiento se compensa con el aumento del caudal de los ríos producido por el inicio de la época de deshielo. Y las temperaturas varían entre 16° a 11° en la costa, haciendo que aumente la surgencia costera, y esto provoca que la salinidad no sea tan pronunciada como en invierno, pero que también, son un tanto altas.

Siguiendo la idea de las clasificaciones que Valenzuela (2011) había entregado en su texto “La leyenda: un recurso para

el estudio y la enseñanza de la Geografía”, la leyenda de la Pincoya entraría en la clasificación de leyendas de fenómenos o sucesos.

### **3. La Leyenda de la Pincoya como una leyenda de fenómenos o sucesos**

A diferencia de la sección anterior, esta, tiene que ver directamente con las acciones de la Pincoya. Se pueden explicar tres fenómenos que la leyenda intenta explicar.

#### **3.1. Fertilidad de mar**

Como es sabido, el mar chilote es un mar bastante rico en nutrientes. Tanto el mar interno, como el externo u oceánico, aunque ambos, por cualidades totalmente diferentes. En el mar interior predomina la acumulación de nutrientes. La distribución de nutrientes está relacionada con la cantidad de oxígeno en el ambiente marítimo, a mayor cantidad de oxígeno, mayor cantidad de nutrientes (Coddou, 2006). Este oxígeno es producido en el mar por las algas, las cuales, abundan en esta parte del territorio marino. Además, los cambios en el ambiente marino, como, los regímenes hídricos, la salinidad y temperatura, crea un cambio en los seres vivos del lugar, haciendo que, en algunas temporadas, estos emigren o aumenten su población en algunos sectores del mar interno.

En el mar oceánico o externo, se caracterizan por la presencia de dos corrientes que fluyen hacia el norte. La corriente de Humboldt, que transporta aguas de origen subantártico, se divide en una rama costera y otra oceánica,

---

<sup>2</sup> Se entiende por surgencia el ascenso de masas de agua profunda desde la región abisal del océano. También se le conoce como afloramiento o emersión.

alcanzando profundidades aproximadas de 300 a 400 metros. Además, fluyen hacia el sur la contracorriente oceánica del Perú, constituida principalmente por agua subtropical, que se ubica entre las dos ramas de la corriente de Humboldt, y la contracorriente costera de Chile, más presente en la zona norte del país. También existe otra contracorriente subsuperficial, la Perú-Chile, que se encuentra entre los 100 y 400 metros de profundidad y se extiende hasta Chiloé. Esta corriente está compuesta por agua ecuatorial subsuperficial y se caracteriza por su bajo contenido de oxígeno (Coddou, 2006).

Pero ¿qué significa la existencia de la corriente de Humboldt en cuanto a los nutrientes del mar? La corriente de Humboldt crea el efecto de surgencia, haciendo que las aguas profundas, ricas en Plancton, emerjan hacia la superficie, lo cual crea una buena fuente de alimento para los animales marinos, siendo este, también, considerado el ecosistema marino más rico del planeta y el área pesquera más productiva del mundo; de hecho, gracias a esto, en dicha corriente, habitan unas 70 especies de tiburones, leones marinos, ballenas y calamares gigantes (Mundo, 2019).

### **3.2. Escasez de recursos**

Como en todo ecosistema del mundo, en este también existe una cadena trófica. Al igual que cualquier otra cadena, si se rompe o desaparece una parte de ella, el equilibrio se pierde, afectando así al ecosistema en su conjunto. El principal culpable de estos desequilibrios suele ser el ser humano, a través de la pesca excesiva, la contaminación de aguas y la

extracción desmedida de algas. En la leyenda de la Pincoya, se presenta la idea de que, si los pescadores abusan de la pesca y extraen los recursos de manera masiva, ella se enoja y “castiga” a esa zona, dejándola estéril, sin peces ni algas.

En realidad, dejando de lado la mitología, se puede argumentar que los pescadores rompían esta cadena trófica al pescar en masa a los consumidores, en este caso, los peces, sin darles tiempo para reproducirse. En el caso de las algas, tradicionalmente se esperaba a que llegaran por sí solas a la orilla o que la marea bajara para recolectar las que quedaban en las costas. Sin embargo, tras el aumento del valor comercial de estas, se comenzó a utilizar la técnica de barroteo, que consiste en arrancar el alga viva y completa desde la roca, lo que impide que vuelva a crecer en ese lugar (Herrera, 2019).

### **3.3. Resistencia a las tormentas**

Durante el verano, las condiciones son ideales para pescar, ya que el sol brilla con más frecuencia, las temperaturas ambientales aumentan (aunque la del mar no varía tanto) y hay menos lluvias. En contraste, durante el invierno, el ambiente se vuelve menos propicio para la pesca artesanal, lo que dificulta esta actividad.

Si bien, la muerte de personas no está relacionada completa o directamente con la geografía, es importante mencionar que hay algunos fenómenos geográficos y climáticos que sí son capaces de matar humanos en lugares adversos, sobre todo en el mar. Por ejemplo, la mezcla de algunos

fenómenos, como grandes olas, fuertes vientos y lluvias, pueden ser el motivo suficiente para un naufragio, sobre todo el de pescadores artesanales, que solamente utilizan botes o lanchas de menor tamaño. Pero aún cuando el tiempo es adverso, los pescadores suelen salir al mar. "El espíritu de la Pincoya creado por su imaginación, al velar siempre por ellos, les infunde plena confianza durante sus arriesgadas faenas por los océanos del mundo" (Mansilla, s.f.).

#### 4. Reflexiones en torno al uso pedagógico y formación ciudadana

La leyenda es un recurso valioso para el estudio de la Geografía (Valenzuela, 2011) y puede ser utilizado eficazmente en la enseñanza de esta disciplina, especialmente en Chile, una región rica en mitos y leyendas que nos ayudan a entender fenómenos de manera "fantástica". Este conocimiento "fantástico" puede integrarse como parte de los saberes previos al abordar ciertos fenómenos. Por ejemplo, se puede explorar el lugar donde ocurre el fenómeno y sus consecuencias, pero es fundamental también entender las razones lógico-científicas detrás de él. Conocer estos elementos puede facilitar una mejor comprensión de las causas que generan ciertos fenómenos.

Refiriéndose a la formación ciudadana, si las ideas presentadas a lo largo del informe son sometidas a crítica, ya sea desde un marco científico y geográfico o desde la perspectiva de la leyenda, ambas convergen en la necesidad de cuidar el medio ambiente y los recursos que la tierra ofrece, representados aquí por la figura de la Pincoya. Es crucial

enseñar sobre las consecuencias de las acciones humanas en el medio ambiente. Si la humanidad continúa con la extracción desmedida de los recursos que un ecosistema proporciona, especialmente en el contexto marino, se podría alcanzar un punto de no retorno para la supervivencia, tanto de los seres humanos como de la naturaleza misma. Esto se observa, por un lado, a través del enfoque científico, donde la sobrepesca y la contaminación rompen cadenas tróficas; por otro lado, en la narrativa de la leyenda, donde la Pincoya castiga a quienes abusan de los recursos, convirtiendo la zona en un lugar estéril y desprovisto de peces.

#### 5. Bibliografía

- Bravo Sánchez, J. (2004). La cultura chilota y su expresión territorial en el contexto de la globalización de la economía.
- Coddou., G. G. (2006). "Manual de Geografía de Chile". Valparaíso: Universidad Playa ancha de ciencias de la educación.
- Mito de la Pincoya! Leyenda de la isla de Chiloé! (s.f.) Curiosidade.fun.  
<https://curiosidades.fun/mitologia/mito-de-la-pincoya/>
- Herrera, R. (2019). Conociendo los recursos marinos de Chile: Las Macroalgas.  
<https://chile.oceana.org/en/blog/conociendo-los-recursos-marinos-de-chile-las-macroalgas>
- Mansilla, D. B. (s.f.) La Pincoya. Obtenido de Chiloé Mitológico:  
<http://chiloemitologico.cl/los-mitos-de-chiloe/mitos-acuaticos/la-pincoya#>
- Mundo, B. N. (2019). Corriente de Humboldt: el fenómeno por el que el mar de Chile y Perú es hasta 10 °C más frío que otras zonas del Pacífico y cómo afecta al resto del mundo.  
<https://www.elmostrador.cl/cultura/2019/09/16/corriente-de-humboldt-el-fenomeno-por-el-que-el-mar-de-chile-y-peru-es-hasta-10-oc-mas-frio-que-otras-zonas-del-pacifico-y-como-afecta-al-resto-del-mundo/#:~:text=La%20corriente%20Humboldt%20empuja%20las,gran%>
- Pérez, R. (2020). La Pincoya: una criatura mitológica del mar.

<https://entremitosyleyendas.com/c-leyendas/la-pincoya/>

Valdivieso, E. V. (2011). La leyenda: un recurso para el estudio y la enseñanza de la Geografía. *Investigación Universitaria Multidisciplinaria: revista de investigación de la universidad Simón Bolívar*, (10), 1.