

# EL DIABLO EN LA LAGUNA OJO DE MAR

DIEGO ROJAS TRIVIÑO

## Resumen

La leyenda “El diablo en la laguna ojo de mar” trata sobre los sucesos ocurridos en la Región de Antofagasta, en San Francisco de Asís de Chiu – Chiu. La laguna se caracteriza por su forma ovalada o circular, de ahí que recibe el nombre de “Ojo de mar”. Pero, no es una laguna común y corriente, ya que los pobladores dicen que esta laguna no tiene fondo y, además, en sus alrededores soplan fuertes vientos, los cuales en realidad, son la personificación del diablo quien arrastra a las personas hacia la laguna y las hunde hasta ahogarlas.

Los pobladores respaldan la leyenda de “el diablo en la laguna ojo de mar” con una historia del pasado que se cuenta en la zona, de una princesa atacameña y un inca, quienes se enamoraron, tuvieron un hijo, pero luego el inca decidió engañar a su pareja. Seguido de esto, ella decide ahogarse junto a su hijo en la laguna y al tratar de buscarlos nunca fueron hallados, por lo que se respaldó la idea de que era una laguna misteriosa que no tenía fondo. Dicho esto, se observarán las relaciones climáticas y territoriales para responder a estos enigmas.

**Palabras clave:** leyenda, clima, laguna, río Loa.

## 1. Introducción

El diablo en la laguna Ojo de Mar es una leyenda perteneciente al imaginario local de la Región de Antofagasta, al Norte de Calama, en San Francisco de Asís de Chiu – Chiu, específicamente en la laguna Inca Coya.

Cuenta la leyenda que en los alrededores de la laguna Inca Coya se sentían fuertes vientos que causaban temor en los habitantes, ya que se decía que era la personificación del diablo. Los vientos intentaban empujar a las personas, arrastrarlas y hundirlas en la laguna la cual se presume que no tenía fondo.

Los atributos místicos de la laguna generaban temor entre los pobladores, quienes reforzaron la leyenda con la historia de la Ñusta, una princesa atacameña. Este personaje, llamado Colque Coillur, fue traicionada por Atahualpa y, en su desesperación, decidió hundirse en la laguna junto a su hijo. A pesar de los esfuerzos por encontrar a Colque Coillur y su hijo, nunca fueron hallados. Este hecho contribuyó a consolidar la leyenda, convirtiendo su desaparición en un argumento que sustentaba la creencia popular sobre los poderes místicos de la laguna.

Las características de la laguna serán el objeto de estudio y serán abordadas individualmente para darles una explicación científica de tipo geográfica y climática. Sin embargo, antes de comenzar, se expondrá el origen de la microcuenca de Chiu – Chiu para visibilizar el papel fundamental del Río Loa y deshacerse de la aparición misteriosa de la laguna. Luego, se analizará el clima de la Región de

Antofagasta y se indagará en sus fenómenos meteorológicos para dar una explicación a los “fuertes vientos” que se decía que rodeaban la laguna Inca Coya.

## 2. Relato de la leyenda: “El diablo en la laguna ojo de mar”

La leyenda en cuestión relata los sucesos sobrenaturales que ocurrieron al norte de Calama, en la laguna Inca Coya, originalmente conocida como Ojo de Mar. Este término se utiliza para describir lagos o pozos que se caracterizan por tener una forma aproximadamente circular, ser profundos y de aguas oscuras. Existen dos creencias fundamentales relacionadas con la investigación: la primera sostiene que las aguas saladas de la laguna están conectadas con el océano; la segunda, que su existencia en sí misma es un misterio inexplicable.

El relato también menciona que en la laguna Inca Coya se sentían fuertes vientos, capaces de mover a una persona, lo que generaba temor y desconfianza entre los habitantes locales. Se creía que esos vientos eran la personificación del diablo, quien deseaba empujar y arrastrar a los curiosos. Según la leyenda, una vez que los atrapaba, los arrojaba a la laguna Ojo de Mar, donde los hundía en sus aguas. Los pobladores temían esta historia porque se decía que la laguna no tenía fondo, lo que significaba que, una vez alguien caía en ella, no había regreso. Para respaldar esta leyenda, en la región también se cuenta la trágica historia de Colque Coillur y Atahualpa, quienes supuestamente fueron víctimas de los misterios de la laguna Ojo de Mar.

Imagen 1. Laguna Inca Coya.



Fuente: SoyChile.

### 2.1. Colque Coillur y Atahualpa Yupanqui

En la microcuenca de Chiu – Chiu, la presencia de los incas era común debido a que ellos ejercían cierto control sobre el territorio que en la actualidad se conoce como el Norte grande<sup>1</sup>. Se dice que en esta zona ocurrió un romance entre una Ñusta (princesa atacameña) llamada Colque Coillur y un inca llamado Atahualpa Yupanqui. Se presume que la princesa atacameña era muy hermosa y fue precisamente esto lo que cautivó al inca, quien la conquistó con una piedra preciosa. De este modo, la pareja estableció una relación amorosa y concibió un hijo. Sin embargo, cuando se creía que todo iba bien en la relación de esta pareja, el inca Atahualpa Yupanqui traicionó el amor de la princesa Colque Coillur. Esto tuvo una estrecha relación con las reglas establecidas dentro de la cultura inca:

Las mujeres mientras criaban a sus hijos se abstendrían de tener relaciones sexuales porque consideraban que era malo para la leche del niño. Se acababa el destete

<sup>1</sup>Extraído de Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3374.html>

cuando cumplía los dos años (Escuer, 2017, p. 6).

Teniendo en cuenta lo dicho por el autor Escuer, Colque Coillur estaba dispuesto a cumplir con las normas de la cultura del inca, mientras que Atahualpa Yupanqui no pudo resistir el estado de abstinencia. Lo anterior también tiene una relación con la forma en que esta cultura concibió las relaciones y el matrimonio:

En el mundo inca existía el matrimonio "servinacuy". Que era el matrimonio a prueba. La pareja convivió durante un tiempo y si este era positivo confirmaban la unión. (Escuer, 2017, p. 1).

Este encuentro cultural fue lo que ocasionó que la princesa atacameña tome medidas inesperadas: suicidarse con su hijo en brazos. En respuesta a la desaparición de Colque Coillur y su hijo, se comenzó una búsqueda terrestre por parte de los pobladores, pero estos al no encontrarlos decidieron continuar la búsqueda en la laguna. Los nadadores más experimentados intentaron buscar en las profundidades, pero no había rastro de los dos cuerpos. Este evento reforzó la idea de que la laguna no tenía fondo y que el diablo por medio de fuertes vientos empujaba a las personas, las sumergía y las hacía desaparecer. En memoria de este acontecimiento comenzaron a llamar a la laguna por el nombre de Inca Coya, que significa: La esposa del inca, inmortalizando su historia la cual es contada incluso en la actualidad.

### **3. Análisis de la leyenda: generalidades de la región de Antofagasta**

La Región de Antofagasta, ubicada en el norte de Chile, es la segunda más extensa del país. Está compuesta por varias provincias, entre las cuales se destaca la Provincia de El Loa, que se sitúa en la depresión intermedia del vasto desierto de Atacama.

La contextualización de la II Región de Antofagasta la sitúa dentro del cuadrante que conforman los paralelos 21° y 26° Sur y su cruce entre los 67° y 71° Oeste (Gaete et al., 2006, p. 222).

Esta provincia tiene un clima desértico normal o interior y a unos 35 km al Norte de Calama, se encuentra un pueblo llamado San Francisco de Asís, Chiu – Chiu, que es exactamente el lugar en donde se sitúa la leyenda del diablo en la laguna ojo de mar:

El lago Inca Coya (22° 20' S - 68° 35' W, 2534 msnm), un pequeño lago ubicado en el margen oriental del desierto de Atacama" (Aránguiz et al., 2020, p. 3).

La laguna Inca Coya ha sido envuelta en numerosos misterios a lo largo del tiempo. Entre ellos, destaca su ubicación aislada, la aparente imposibilidad de que se vacíe, y la creencia de que su profundidad es infinita. A esto se suma el hecho de que sus aguas son saladas, un fenómeno inusual para una laguna en esta zona, y los relatos sobre los fuertes vientos que, según las leyendas locales, arrastraban a quienes se acercaban demasiado, sumando así a su enigmática reputación.

#### **3.1. La formación de la laguna Inca Coya y su abastecimiento**

La geografía física puede darle una explicación científica a todas estas descripciones místicas o misteriosas

asociadas a la leyenda. En efecto, la laguna es un sumidero kárstico, es decir que la profundidad de su superficie fue formada por la disolución de capas compuestas por calcio de la formación del río Loa durante el período Cuaternario.

Esta formación está constituida por depósitos homogéneos conocidos como “coba” y una secuencia superior de materiales gruesos (areniscas, lagunas y conglomerados), cuya sección más alta corresponde mayoritariamente a sedimentos calcáreos lacustres conocidos como calizas (Aránguiz et al., 2020, p. 4).

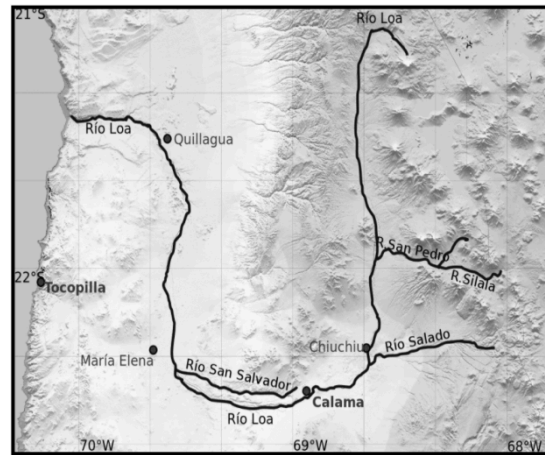
La evidencia científica elaborada por Aránguiz (2020) responde a la incógnita acerca de su origen. Asimismo, otra de las creencias populares asociadas a la laguna Inca Coya es que esta jamás se vaciaba y que el agua que había en ella no se encontraba podrida. Pero en la actualidad, los científicos han establecido que el abastecimiento tiene relación con el río Loa: el río nace en los pies del volcán Miño, recorre alrededor de 420 km y se va debilitando paulatinamente por los lados mientras se dirige hacia el sur, puesto que se abre paso entre los cordones montañosos:

Su tramo bajo o meridional proporciona sus aguas a una red de canales de riego de los pueblos de Chiu – Chiu y Lasana (Berenguer y Martínez, 1986, p. 81).

Tal como dice Martínez (1986), la laguna Inca Coya o microcuenca de Chiu – Chiu es abastecida por estos canales conectados al río Loa, además esto se refuerza, ya que esta laguna fue creada a partir de este río. Igualmente, se creía que la laguna se abastecía constantemente y no se desbordaba, pero esto también tiene una explicación científica y es que la laguna se desagua

en el Río Salado (ubicado en la misma zona). De este modo se puede observar que las aguas de la laguna Inca Coya son transeúntes, es decir, se van cambiando constantemente, lo que evita que se pudran.

Imagen 2. Ubicación y mapa del Río Loa.



Fuente: Ríos del planeta.

En concordancia a lo dicho anteriormente, se decía que la laguna Inca Coya no tenía fondo, pero los estudios indican que la parte más profunda mide 18 metros, lo que descarta totalmente esta idea. Por último, se puede inferir que esta leyenda puede haber sido inventada para alejar a las personas de la laguna, debido a su profundidad y peligrosidad, o bien para alejar a los colonos españoles de las riquezas minerales propias de la región.

### 3.3. Condiciones climáticas

La leyenda cuenta que cerca de la laguna corrían fuertes vientos capaces de empujar, arrastrar y hundir a las personas en el agua.

Este sector, se caracteriza por poseer influencias anticlonales cálidas del

anticiclón del Pacífico, que eliminan cualquier condición de mal tiempo asociada a la perturbación del Anticiclón del Pacífico (Gaete et al., 2006, p. 96).

En otras palabras, Gaete (2006) explica que, debido a la alta presión en el aire la masa de aire que se enfría se vuelve mucho más densa y pesada y desciende a la superficie terrestre provocando que se compriman las masas de aire que están debajo. Esto genera una zona de estabilidad con una mínima nubosidad y escaso viento, a lo que llaman buen tiempo, lo que convierte a Antofagasta en una zona de ambiente árido, dando como resultado una reducida vegetación y escasez hidrográfica. Debido a este clima árido con bajas precipitaciones, podrían generarse leves vientos, pero sin la fuerza suficiente para empujar a una persona dentro de la laguna como se presumía en la leyenda.

#### 4. Reflexión

El empleo de mitos y leyendas para el estudio de la geografía física puede constituir un recurso didáctico valioso. La pedagogía, en su constante renovación, busca implementar métodos y técnicas de enseñanza que se ajusten a las necesidades de los(as) estudiantes, ofreciendo enfoques novedosos y atractivos que faciliten el aprendizaje. Para integrar al mito o leyenda como apoyo en la pedagogía se debe conocer su significado:

Una leyenda es un relato que se transmite por tradición oral, el cual combina elementos reales con elementos imaginarios o maravillosos, enmarcados en un contexto geográfico e histórico concreto (Significados, 2019).

A partir de la definición anterior se puede inferir que la leyenda, al utilizarse como una herramienta didáctica, podría facilitar el uso de los métodos educativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los mitos o leyendas poseen características mágicas, fantásticas y fabulosas que provocan un gran interés en sus lectores u oyentes.

Enseñar sobre los ojos de mar puede resultar poco atractivo debido a que su explicación técnica requiere el dominio de conceptos especializados. No obstante, introducir relatos, personajes desconocidos y situaciones sobrenaturales puede captar la atención de los estudiantes, facilitando la integración de los conceptos geográficos. De esta manera, se podría abordar de forma más amena el origen de la laguna, el clima de la región y la presencia de los incas en los territorios que hoy forman parte de Chile.

#### 5. Bibliografía

- Aránguiz, A., Luque, J., Pizarro, H., Cerda, M., Heine, I., Valdés, J., y otros. 21 de febrero de (2020). La estructura de la comunidad acuática como centinela de los cambios ambientales recientes desentrañados de los registros sedimentarios de lagos del desierto de Atacama, Chile. PLOS ONE, 3.
- Berenguer, J., & Martínez, J. L. (1986). El río Loa, el arte rupestre de Taira y el mito de Yakana. Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino, 1, 79-99.
- Escuer, F. E. (2017). La cultura inca y la sexualidad. <https://www.nuevatribuna.es/articulo/historia/cultura-inca-sexualidad/20170306180802137423.html>
- Gaete, G., Espinosa, C., y Muñoz, A. (2006). *Manual de geografía de Chile*. Valparaíso:

Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la  
Educación.

Significados. (2019). Significado de Leyenda:  
<https://www.significados.com/leyenda/>