

GLAUCIDIUM NANA: EL MÍTICO CHONCHÓN DE LA ZONA SUR- AUSTRAL DE CHILE

CRISTOPHER ASENJO

DAFNE VARGAS

Resumen

Este artículo investigativo analiza la relación entre leyenda y mito, otorgándoles un valor significativo y explorando su dimensión cultural y territorial. Se enfatiza la importancia de lo local, destacando cómo estas narraciones forman parte del folclore chileno y se transmiten de generación en generación a través de la memoria colectiva. La investigación se centra en la leyenda del Chonchón, asociada al búho Chuncho Austral (**Glaucidium nana**), una rapaz nocturna que habita desde la Región de Atacama hasta el extremo sur de Chile. El estudio describe en detalle la especie y su papel en la mitología popular. Según la tradición, el Chonchón es un "pájaro brujo" cuya cabeza se asemeja a la de un ser humano. Su canto característico ("¡Tue-tue-tue!") ha sido interpretado como un presagio de mal augurio para quienes lo escuchan, reforzando su misticismo dentro del imaginario cultural chileno.

Palabras clave: Leyenda, Chuncho, Folklore.

1. Introducción

Este trabajo de investigación científica tiene como objetivo establecer un vínculo entre los mitos y leyendas y el estudio de la geografía. Para ello, se analiza la leyenda del Chonchón, propia de la zona sur-austral de Chile, como un punto de encuentro entre lo literario y lo científico. A través de esta integración, se busca fortalecer el uso de mitos y leyendas como herramientas pedagógicas para la enseñanza de la geografía, promoviendo así una comprensión más profunda del territorio y su relación con la cultura. Además, este enfoque contribuye a la formación ciudadana al generar oportunidades para reflexionar sobre la identidad y el entorno desde una perspectiva interdisciplinaria.

En primer lugar, es fundamental comprender que los mitos y leyendas fueron de los primeros subgéneros utilizados por diversas civilizaciones para expresar su idiosincrasia e ideología, relatar acontecimientos o explicar sucesos. En su contenido se reflejan cosmovisiones, historias, creencias, conocimientos geográficos, y aspectos políticos y económicos de una época o lugar determinado (Valenzuela, 2011). Asimismo, la leyenda constituye un elemento que fortalece la identidad de un territorio o nación, fomentando el arraigo cultural dentro de la sociedad.

Desde una perspectiva geográfica, las leyendas forman parte de los múltiples elementos culturales que caracterizan un territorio (Valenzuela, 2011). Sin embargo, su valor no se limita a lo cultural, ya que muchas de estas narraciones están situadas en espacios geográficamente identificables e incluyen referencias a

elementos naturales como ríos, montañas o lagos. Además, los mitos y leyendas han sido utilizados para explicar el origen de fenómenos naturales, la formación del relieve, los mares, e incluso la flora y fauna de distintas regiones (Valenzuela, 2011).

El análisis de la geografía dentro de los mitos y leyendas permite identificar no solo el marco espacial de la narración, sino también su ubicación geográfica, su difusión y las posibles similitudes temáticas con relatos de otras regiones. Desde esta perspectiva, la leyenda se convierte en un recurso valioso para el estudio de la geografía, ya que su contenido y contexto ofrecen oportunidades para investigar aspectos del territorio. De esta manera, se consolida el vínculo entre la teoría y la realidad mediante métodos que fomenten la aplicación de los conocimientos geográficos en la vida cotidiana y su integración con otras disciplinas (Valenzuela, 2011).

Asimismo, dentro de la cultura literaria, las actitudes humanas hacia la flora y fauna desempeñan un papel crucial en la percepción de determinadas especies y en las acciones que las personas adoptan frente a ellas (Silva-Rodríguez et al., 2006). En este contexto, diversas especies han sido asociadas a buenos o malos augurios en la tradición popular (Silva-Rodríguez et al., 2006). Un ejemplo de ello se encuentra en la zona sur-austral de Chile, donde aves rapaces nocturnas han sido vinculadas a mitos y leyendas, como el Chonchón en la Isla Grande de Chiloé. Este ser legendario se asocia con distintas especies de aves rapaces nocturnas, consideradas de “mal agüero” debido a sus características y comportamientos. No obstante, estas

especies cumplen funciones ecológicas esenciales, ya que, al encontrarse en la cima de la cadena trófica, actúan como especies clave y reguladoras de los ecosistemas. A pesar de su relevancia ecológica, su papel dentro de la identidad cultural en mitos y leyendas ha sido escasamente abordado (Raimilla & Rau, 2017).

En este sentido, la presente investigación científica establece una conexión entre la leyenda del Chonchón y una especie de ave rapaz nocturna, el “*Glaucidium nana*”, conocido como Chunchu Austral. A través de este vínculo, se busca integrar la dimensión cultural y natural de esta especie dentro del contexto sociocultural del sur-austral de Chile, destacando tanto su relevancia en la tradición oral como su papel ecológico en su hábitat.

2. La leyenda del Chonchón

Muchos han oído su estridente sonido al volar: “¡Tue-tue-tue!”, al revolotear sobre los tejados del caserío o sobre nuestras propias cabezas en los lúgubres caminos nocturnos del campo, pero nadie ha logrado verlo. Esto explica que no se llegue a un acuerdo en torno a su forma o condición (Pérez, 2009). Diversos autores lo describen con la figura de una cabeza humana, cuyas orejas le sirven para poder volar en las oscuras noches, como si fuera un ave nocturna. Esta última comparación con un ave, permite describir que no es popularmente un verdadero pájaro, sino un brujo haciendo uso de su facultad para poder volar (Pérez, 2009).

Este pájaro brujo, no vuela sin rumbo. Su viaje puede ser a la cueva de Quicaví en Chiloé u otra en que se celebre un aquelarre, puede dirigirse al lecho de un

enfermo o a causar cualquier daño solicitado por algún mortal enojado con otro (Pérez, 2009).

Imagen 1. Chonchon.



Fuente: Wiki Mitología.

Según la creencia popular, si alguien llegara a escuchar el característico “¡Tue-tue-tue!” del Chonchón, se advierte que nunca debe responder con la frase: “¡Vuelve mañana por sal!”. Se dice que, al día siguiente, un anciano o anciana acudirá a recoger lo pactado la noche anterior (Pérez, 2009). En tal caso, lo más prudente sería entregar lo prometido, pues de lo contrario, el Chonchón buscaría venganza, y solo un milagro podría proteger a quien haya desafiado esta advertencia ancestral.

3. ¿Chuncho o pájaro brujo?

El *Glaucidium nana*, conocido como Chuncho Austral, es un ave rapaz perteneciente al orden *Strigiformes* y a la familia *Strigidae*. Es el búho más pequeño de Chile, con una longitud de 17 a 21 cm y un peso que varía entre 60 y 100 gramos (Buscaves.cl, 2018). Esta especie nocturna se caracteriza por sus potentes garras y ojos amarillos, adaptados para la caza. Su dieta incluye roedores, pequeñas aves silvestres, reptiles e insectos, lo que lo convierte en un excelente controlador de plagas (Buscaves.cl, 2018).

Imagen 2. *Glaucidium nana*.



Fuente: Camilo Maldonado (buscaves.cl)

No existen grandes diferencias entre el macho y la hembra, pero como en la mayoría de las aves rapaces, se tiende a describir a la hembra un poco más grande que el macho. Su patrón de colores se compone de pardo oscuro, con estrías blanquecinas en pecho, alas y cara, de pecas blancas con negro o a veces solo negro. Su cola tiene bandas transversales negruzcas y castañas, su pico es corto y ganchudo, oscuro en su base y punta amarillenta. Además se pueden reconocer tres morfos o variedades de colores, entre ellas pardo, gris y rojizo (buscaves.cl, 2018).

El chuncho se puede observar solitario o en pequeños grupos dentro de su hábitat natural. Reside desde la Región de Atacama en una menor cantidad, hasta la Región de Magallanes, donde en la zona sur-austral de Chile es donde predomina la especie en bosques, llanuras y cordilleras hasta los 2000 metros de altitud (buscaves.cl, 2018).

Imagen 3. Zona de hábitat del Chuncho



Fuente: Animalia.

En la zona donde habita el Chunchu Austral, predominan diversos tipos de climas, principalmente templado, húmedo y lluvioso, influenciados por la alta pluviosidad. Esta se debe al choque entre las masas de aire frío provenientes de la Antártica y las masas de aire cálido de la zona templada. Además, el área cuenta con una gran diversidad de flora, incluyendo especies como cipreses, robles, coigües, lengas, araucarias y alerces (Lifeder.com, 2022), que proporcionan un hábitat ideal para esta ave nocturna.

La reproducción del *Glaucidium nana* se presenta entre los meses de septiembre y noviembre, donde después de aparearse crean sus nidos en los huecos de los árboles y en estos anidan de 3 a 5 huevos blancos, opacos y bastantes redondeados de 30 x 25 mm aproximadamente. Estas aves suelen defender sus sitios de nidificación dirigiendo vuelos batidos rápidos en contra de los posibles intrusos (redobservadores.cl, 2018).

El Chunchu es muy difícil de ver, pero fácil de oír, sobre todo en los bosques de robles (*Nothofagus*), áreas agrícolas, parques y jardines de zonas semiurbanas,

lo que genera que esta ave sea relacionada con el mítico pájaro brujo Chonchón, por el hecho de ser difícil de poder verlo, pero fácil oírlo por el sonido que emite, similar a “¡Tue-tue-tue!, que ha provocado que sea considerado como un ave de mal agüero, generando que muchas veces sea perseguido y cazado (buscaves.cl, 2018).

La probabilidad de detectar un Chunchu es variada, debido a diversas variables ambientales, como la luminosidad lunar, ruidos ambientales y la velocidad del viento, ya que posiblemente esta especie es más activa durante las noches iluminadas, debido a que aumentara su eficiencia en la detección y captura de sus presas (Ibarra et al., 2015).

A pesar de su amplia distribución a lo largo del territorio, el conocimiento sobre la biología del Chunchu en zonas como el bosque templado austral, es relativamente baja, debido a que los búhos tienden a ser crípticos y presentan densidades bajas, donde estudios sobre su ecología son susceptibles de incurrir en ausencias falsas y, de esa forma, obtener estimaciones sesgadas de sus distribuciones y abundancias (Ibarra et al., 2015).

El Chunchu, como especie es beneficiosa para la actividad silvoagropecuaria y para el mantenimiento del equilibrio de los ecosistemas naturales, ya que como muchas otras aves rapaces nocturnas son depredadores de alto nivel trófico y, con mucha probabilidad, especies claves dentro de los ecosistemas. Donde por lo general son también especies “paraguas”, lo que significa que tienen amplios territorios de caza y, por ende, bajas densidades de individuos por unidad de área, de esta manera,

empleando un modelo de conservación de la biodiversidad de filtro grueso, dentro de una comunidad biológica. Asimismo, cabe señalar que al ser especies muy sensibles funcionan como bioindicadores de polución ambiental y son verdaderos “basureros ambientales” ya que contribuyen al desparasitante y confinación de enfermedades al interior de los sistemas ecológicos, y tal vez la característica más importante de las anteriormente mencionadas, es que permiten el control biológico de diversas plagas dentro de los ecosistemas (Espinoza, J., 2017)

Así, se puede mencionar que el *Glaucidium nana*, es el búho más pequeño que se puede encontrar en Chile, el cual habita a lo largo del territorio, pero donde se puede encontrar en una mayor cantidad es en la zona sur austral del país, es un ave rapaz nocturna que posee unas potentes garras y ojos amarillos especializados para cazar diversas especies como roedores, insectos, pequeñas aves, entre otros más, que a nivel de ecosistema tiene muchas funciones importantes dentro de la preservación de este, como lo es el control de plagas para el equilibrio ecológico de la naturaleza, debido a que se encuentra en un alto nivel de la escala trófica. Además es de difícil visualización para el humano pero es fácilmente reconocible por su graznido fuerte que emite.

Culturalmente, el Chuncho ha sido vinculado al folklore popular a través de la famosa leyenda del Chonchón, un mítico pájaro brujo. Según diversas creencias, el Chonchón es un brujo que vuela en las oscuras noches, con grandes orejas que le permiten volar. Además, se le asocia con el mal augurio, siendo capaz de

causar enfermedades y males en las personas, y anunciando la muerte cuando se posa sobre el hogar de alguien enfermo.

Esta figura ha generado un profundo respeto y temor en varias zonas del sur austral de Chile, especialmente en la Araucanía y la Isla Grande de Chiloé. En estas áreas, se le teme por su característico graznar fuerte y por el mal presagio que trae consigo según la leyenda, lo que provoca pavor y miedo en las noches oscuras si se llega a escuchar.

Este fenómeno refleja cómo las antiguas culturas, como la mapuche, asociaban a diversas especies animales y los sonidos que estas emitían con sucesos fantásticos y míticos. Estas explicaciones buscaban comprender los misterios de la naturaleza que rodeaba a estas culturas. Con el paso del tiempo, estas creencias fueron alimentando el folklore y enriqueciendo la cultura nacional, siendo un claro reflejo de las ideologías y creencias de las sociedades donde nacieron estas y otras leyendas relacionadas.

4. Reflexiones Finales

Los mitos y leyendas desempeñan un papel fundamental en la cultura de una región específica y en el fortalecimiento de la memoria colectiva de su población. Desde tiempos antiguos, muchas personas han crecido escuchando relatos sobre sucesos misteriosos que ocurren en los lugares donde habitan, como los mitos de la Pincoya, el Trauco o el Caleuche. Estas historias, que incluyen seres sobrenaturales, animales, héroes y otros elementos fantásticos, buscan dar una explicación a lo desconocido, a lo

inexplicable para la comunidad.

A lo largo del tiempo, estos relatos contribuyen a enriquecer la memoria colectiva de una población, transmitiéndose de generación en generación. Aunque, en la actualidad, los avances científicos puedan ofrecer explicaciones más detalladas sobre esos fenómenos, el valor de estas historias radica en su capacidad para construir una identidad única dentro de la comunidad. Así, aunque el interés por ellas pueda disminuir con el tiempo, las leyendas perduran, ya que ayudan a forjar una conexión cultural profunda que, independientemente de las explicaciones científicas, sigue siendo relevante para la identidad de la población.

Desde una perspectiva pedagógica, la inclusión de mitos y leyendas en el ámbito educativo tiene un valor significativo. Estos relatos pueden ser utilizados en diversas disciplinas como lenguaje, historia y geografía, entre otras. Además, permiten la integración de varias áreas del conocimiento, ya que están anclados en un contexto específico, tanto en términos de espacio físico como de territorio. De esta manera, las leyendas también se vinculan a las condiciones climáticas y geográficas propias de la zona en la que se desarrollan, lo que permite que los estudiantes comprendan y exploren la relación entre las narraciones y el entorno cultural y natural de la región.

Además, se puede hablar de un desenlace educativo, el cual se puede trabajar en relación con las áreas mencionadas anteriormente, ligadas al territorio, lo que resulta en un aprendizaje significativo para los estudiantes. Este enfoque puede ser aún más enriquecedor si los mitos o leyendas se relacionan con

el lugar en el que los estudiantes viven, lo que contribuye a fortalecer la memoria colectiva de las personas locales. Así es como estas historias, consideradas reliquias culturales, perduran a lo largo del tiempo, transmitiéndose entre distintas generaciones y creando una cultura viviente entre los habitantes de la zona en la que se desarrollan.

La geografía está estrechamente vinculada a las leyendas que forman parte de la cultura chilena, ya que, como se ha mencionado, estas narraciones se desarrollan en un espacio físico y territorio específicos, con las condiciones climáticas particulares de cada zona. Por ejemplo, la leyenda del Chonchón, relacionada con el búho Chunchu Austral, tiene un vínculo geográfico evidente, pues este animal, conocido por su característico sonido al volar (¡Tue-tue-tue!), se encuentra desde la Región de Atacama (norte de Chile) hasta la Región de Magallanes (sur de Chile). Otro mito con una clara ubicación geográfica es el de la Pincoya, parte de la mitología chilota, que tiene como escenario el archipiélago de Chiloé, y cuya descripción está vinculada a aspectos del mar que caracterizan a esta leyenda.

Como se ha reflexionado a lo largo de este artículo, estos mitos y leyendas tienen características y atributos únicos que las generaciones anteriores han introducido y caracterizado, lo que hace que estos relatos sean más significativos, más cercanos y propios de la comunidad. De este modo, se puede afirmar que la identidad de la ciudadanía se construye en gran medida sobre estos relatos, que enriquecen la cultura local y la hacen única. Para los turistas que visitan la zona, estas historias despiertan una curiosidad mayor por el territorio y les

permiten comprender mejor la cultura local y el entorno que los rodea.

En conclusión, la investigación científica realizada permitió explorar las características de la leyenda del Chonchón y la relevancia de los mitos y leyendas para la identidad y cultura de las comunidades, que los hace únicos en comparación con otras que también poseen sus propios relatos. Estos mitos, además, están ligados a diversos aspectos como la geografía, la literatura y la biogeografía, entre otros. A su vez, se proporcionó mayor conocimiento sobre el ave Chuncho Austral, vinculada a la leyenda y al artículo, incluyendo información sobre su ubicación, taxonomía y las características que dan origen a la leyenda. El estudio de este tipo de narrativas es valioso, ya que nos acerca más a una cultura cercana, propia del sur de Chile, y también aporta un componente educativo en la formación profesional, tanto para los propios investigadores como para los estudiantes de educación básica y media.

5. Bibliografía

- Buscaves. (2018). Chuncho: *Glaucidium nana*. http://www.buscaves.cl/aves?Chuncho-Glaucidium_nana&ld=0f28b5d49b3020afeecd95b4009adf4c
- Espinoza, J. (2017). *La importancia ecológica de las aves rapaces nocturnas: una propuesta desde el aprendizaje significativo para su valoración en Sutatenza*. Boyacá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional Centro Valle de Tenza.
- Ibarra Eliessetch, J. T., Altamirano Oyarzún, T. A., Vergara, G., Vermehren, A., Vargas, F. H., & Martin, K. (2015). *Historia natural y autoecología del chuncho (Glaucidium nana) en el bosque templado andino de la Araucanía, sur de Chile*.
- Lifeder. (2022). *Zona austral de Chile*. Recuperado de <https://www.lifeder.com/zona-austral-chile/>
- Raimilla, V., & Rau, J. (2017). *Percepciones humanas sobre las aves rapaces: una revisión sinóptica centrada en las costumbres y mitos de la zona sur-austral de Chile*. *El Hornero*, 32(1), 139-149.
- Red observadores. (2018). *Chuncho Austral*. https://www.redobservadores.cl/?dslc_downloads=chuncho-austral
- Silva-Rodríguez, E. A., Ortega-Solís, G. R., & Jiménez, J. E. (2006). *Aves silvestres: actitudes, prácticas y mitos en una localidad rural del sur de Chile*. *Boletín Chileno de Ornitología*, 12, 2-14.
- Valenzuela, E. (2011). *La leyenda: un recurso para el estudio y la enseñanza de la Geografía*. Colombia: Universidad Simón Bolívar.